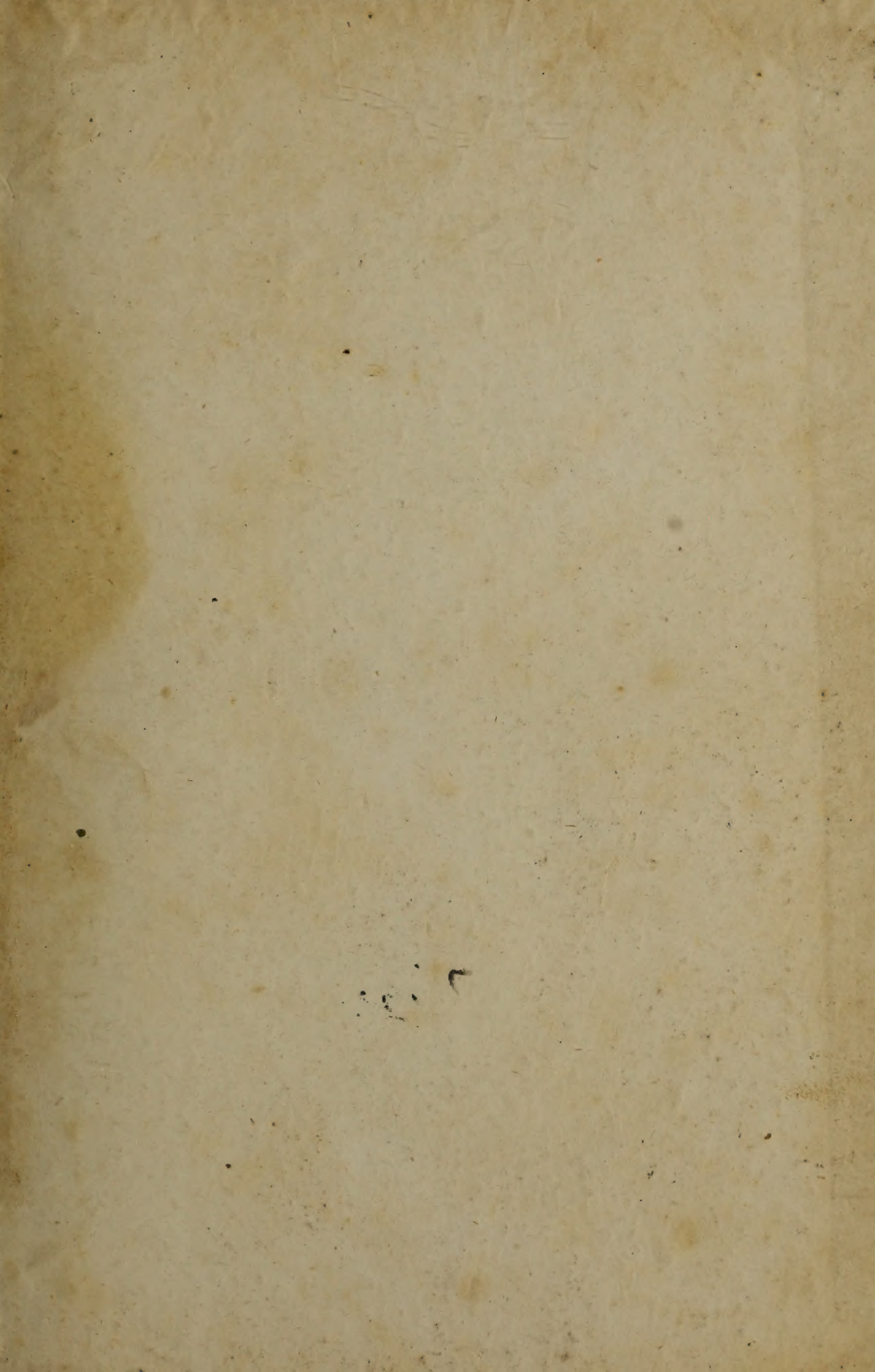








متن الكافية لابن الحاجب في النحو

دخل في نوبة الفقير اليه تعالى
عبد الرحمن سلام غفر الله
له ولوالديه ولجميع
المسلمين آمين
وصلى على محمد
وعلى اله
وصحبه
اجمعين
امين
آ

دخل في ملك [illegible] الشيخ [illegible] الشرعي
في [illegible] ربيع الاول سنة ١٣٠٧

كافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ثلاثة وهي اسم وفعل وحرف
لانها اما ان تدل على معنى في نفسها اولا الثاني الحرف
والاول اما يقترن باحد الازمنة الثلاثة اولا الثاني
الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل منها الكلام
ما تضمن من كلمتين بالاسناد ولا يتاتى ذلك الا في
اسمين او في اسم وفعل لانها ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه
دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة
وهو معرب ومبني فالمركب الذي لم يشبه مبني
الاصل وحكمه ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا
او تقديرا الاعراب ما اختلف اخره به ليدل على المعاني
المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم
الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة
العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف

والج

والجمع المكسر المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة
جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف
بالضمة والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك
وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء المثنى
وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر
السالم واولو وعشرون واخواتها بالواو والياء التقدير
فيما تعذر كعصا وغلامى مطلقا اوا ستثقل كقاض رفعا
وجرا ونحو مسلمى رفعا واللفظى فيما عداه غير المنصرف
ما فيه علتان من تسع اوواحدة منها تقوم مقامهما
وهى عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول
تقريب مثل عمروا حمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد
ومعدى كرب وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر ولا تنوين
ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب مثل سلاسل
واغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والفاء التانيث فالعدل
خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلث ومثلث
واخر وجمع اوتقديرا كعمر وباب قطام فى بنى تميم الوصف
شرطه ان يكون فى الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك صرف
اربع فى مررت بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية ه

وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل
للطائر التانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك
وشرطه تحتم تاثيره الزيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط
او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب وسقر وماه وجور
ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم
منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية
العجمة شرطها ان تكون علمية في العجمة وتحرك الاوسط
وزيادة على الثلاثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع
الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصا
بيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف
لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر
فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة
تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض
التركيب شرطه العلمية ولا يكون باضافة ولا اسناد
مثل بعلبك الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه
العلمية كعمران او في صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود
فعلى ومن ثمه اختلف في رحمن دون سكران وندمان
وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب
او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل التاء ومن ثمه

امتنع

امتنع احمر وانصرف بحل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف
لما تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل
ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا
نكر بقي بلا سبب او على سبب وخالف سيبويه
الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية
بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار متضا
دين في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه
الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد
وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب غلامه
زيدٌ وامتنع ضرب غلامُه زيداً * واذا انتفى الاعراب لفظا
فيهما والقرينةُ او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله
بعد الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعوله
او وقع بعد الا او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل
به وجب تاخيره * وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
في مثل زيد لمن قال من قام و ليبك يزيد ضارع لخصومة وو
جوبا في مثل وان احد من المشركين استجارك وقد يحذفان

قوله او كان اي الفاعل
معنى الا (انما)

معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا
بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد و
في المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدا او في الفاعلية وا
لمفعولية مختلفين فيختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون
الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء
وحذفت المفعول ان استغنى عنه والا اظهرت وان
اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على
المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول امرى القيس كفاني
ولم اطلب قليل من المال ليس منه لفساد المعنى مفعول
ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقا
مه وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل او يفعل
ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت ولا الثالث من
باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا و
جد المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة
امام الامير ضربا شديدا في داره فتعين زيد فان
يكن فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى
من الثاني ومنها المبتدا والخبر فالمبتداء هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة

بعد حرو

بعد حرف النفي والالف الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد
قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت مفردا
جاز الامران والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة
واصل المبتدا التقديم ومن ثمه جاز في داره زيد وامتنع صاحبها
في الدار وقد يكون المبتدا نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل
ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما
احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك
والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد
من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر
بجملة واذا كان المبتدا مشتملا على ما له صدر الكلام
مثل من ابوك او كان معرفتين او متساويين مثل افضل
منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب
تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام
مثل من اين زيد او كان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتدا مثل على التمرة مثلها زبدا او كان خبرا عن
ان مثل عندي انك قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر
مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتدا معنى الشرط
فيصح دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف
او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني و في الدار فله درهم

وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم وليت ولعل مانعان
بالاتفاق والحق بعضهم ان بها وقد يحذف المبتدأ لقيام
قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا
مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره
مثل لولا زيد لكان كذا وضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته
ولعمرك لافعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد دخول
هذه الحروف مثل ان زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدأ
الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس هو
المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا
وبنو تميم لا يثبتونه اصلا اسم ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائم ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ

المنصوبات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه المفعول المطلق هو اسم ما
فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتاكيد والنوع والعدد مثل
جلست جلوسا وجلسة وجلسة والاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف
اخويه وقد يكون بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا
سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا

وقياسا

وقياسا في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على
اسم لا يكون خبرا عنه او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت
الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع
تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما
منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة
مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا له
صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره مثل له على الف درهم اعترافا
ويسمى توكيد النفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها
محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى توكيد الغيره ومنها
ما وقع مثنى مثل لبيك وسعديك المفعول به هو ما وقع
عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال
من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي
مثل امرا ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا الثاني
المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا
او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل
يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة
مثل يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام مثل يا زيداه وينصب

ماسواهما مثل يا عبد الله و يا طالعا جبلا و يا رجلا لغير
معين وتوابع المنادى المبنى المفردة من التأكيد والصفة وعطف
البيان والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على
محله مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل فى المعطوف يختار
الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن
فكالخليل والا فكابى عمرو والمضافة تنصب والبدل
والمعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم
الموصوف بابن مضافا الى علم اخر يختار فتحه واذا نودى
المعرف باللام قيل يا ايها الرجل و يا هذا الرجل و يا اى هذا الرجل
والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها
توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك فى مثل يا تيم تيم
عدى الضم والنصب والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامى
و يا غلامى و يا غلام و يا غلاما و بالهاء وقفا وقالوا يا ابى و يا امى
و يا ابت و يا امت فتحا وكسرا و بالالف دون الياء و يا ابن
ام و يا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامى وقالوا يا ابن ام و يا ابن
عم وترخيم المنادى جائز وفى غيره ضرورة وهو حذف
فى اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا
ولا مندوبا ولا جملة و يكون اما علما زائدا على ثلاثة احرف
واما بتاء التأنيث فان كان فى اخره زيادتان فى حكم الواحدة

كاسماء

كاسماء ومروان اوحرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة
احرف حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان
كان غير ذالك فحرف واحد وهو في الحكم الثابت على الاكثر
فيقال ياحار ويا ثمو ويا كروا وقد يجعل اسما برأسه فيقال
يا حار ويا ثمى ويا كرا وقد استعملوا صفة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب
والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف في اخره فان خفت
اللبس قلت واغلامكيه وواغلامكموه ولك الهاء في الوقف
ولا يندب الا المعروف فلا يقال وا رجلاه وامتنع مثل وازيد
الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم
الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض
عن هذا وايها الرجل ومنذ صبح ليل وافتد مخنوف واطرق
كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا نحو الا يا اسجدوا
الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم
بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط
عليه او مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به
وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره
ما بعده اى ضربت وجاوزت واهنت ولابست ويختار
الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى

منها كاما مع غير الطلب واذا للمفاجأة ويختار النصب
بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف
الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي وعند
وخوف لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه بقدر
ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمرو اكرمته ويجب النصب
بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك
والا زيدا ضربته وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع وكذا
كل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد
منهما الفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتا عند سيبويه
والا فالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق
تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل اياك والاسد
واياك وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من
الاسد ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول
اياك الاسد لامتناع تقدير من ٥ المفعول فيه هو ما فعل
فيه فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في
وظرف الزمان كلها تقبل ذلك وظرف المكان ان كان مبهما
قبل ذلك والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست وحمل عليه
عند ولدى وشبههما لابهامهما ولفظ مكان لكثرته وما بعد
دخلت نحو دخلت الدار على الاصح وينصب بعامل مضمر وعلى

[illegible]

شريطة التفسير * المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور
مثل ضربته تاديبا له وقعدت عند الحرب جبنا خلافا
للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام
وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا
له في الوجود * المفعول معه هو المذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا جاز العطف
فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف
تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز
العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب
مثل ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى ما تصنع
الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى نحو ضربت
زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل
او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها
معرفة غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده ونحو
متاول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم
على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل
ما دل على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب
منه رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير
معا او بالواو وحده او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير

وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت
من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك
للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك
عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون
جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو
عشرين درهما وسيأتي واما في غيره مثل رطل زيتا ومنوان
سمنا وقفيزان برا وعلى التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان
جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين
او بنون التثنية جازت الاضافة والافلا وعن غير مقدار
مثل خاتم حديدا والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة
او ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا
وعلما او في اضافة مثل اعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما
ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب
عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه لا فهو لمتعلقه فيطابق هو
فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع وان
كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال ولا يتقدم هو
التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني
والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل هو المخرج عن

متعدد

متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها والمنقطع المذكور
بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا
في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا
وليس ولا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما
بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل
ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل
اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت
الا يوم كذا ومن ثمه لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر
البدل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد ولا
احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شئ لا يعبأ به لان من
لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا يقدران عاملتين بعده لانهما
للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا
لانها عملت للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر
العاملة هي لاجله ومن ثمه جاز ليس زيد الا قائما وامتنع
ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى وسواء وبعد
حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب المستثنى
بالا على التفصيل وغير صفة حملت على الا في الاستثناء

كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور غير
محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الظرفية
على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل
كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتداء ويتقدم معرفة وقد
يحذف عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير
وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقا انطلقت اى لان كنت اسم
ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائم
المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها
يليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين
درهما لك فان كان مفردا فهو مبنى على ما ينصب به
وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع
والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول وفي مثل
لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب
الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح
الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمني ونعت المبنى الاول مفردا يليه مبنى ومعرب
رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف وظريف وظريفا والا فالاعراب

والعطف

والعطف على اللفظة وعلى المحل جاز مثل لا اب وابنا وابن
مثل لا اباله ولا غلامي له جاز تشبيها له بالمضاف لمشاركته
له في اصل معناه ومن ثمه لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف
لفسا د المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك
اي لا بأس ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما
وهي لغة الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم
الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات

هو ما اشتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم
نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا
فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا التنوينه لا
جلها وهي معنوية والفظية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا
جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او
بمعنى في في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة
وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا من
النكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف وما اجازه
الكوفيون من الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف

اللفظية ان يكون صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب
زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثمه
جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع زيد حسن الوجه
وجاز الضارب زيد والضاربو زيد وامتنع الضارب زيد
خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها
وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه
والضاربك وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا على المختار
ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفته الى مو
صوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة الا
ولى وبقلة الحمقاء متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق
ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل لعدم الفائدة بخلاف
كل الدراهم وعين الشئ فانه يختص وقولهم سعيد كرز
ونحوه متاول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملحق به
الى ياء المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة الى ياء المتكلم
كسر اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان اخره الفا
ثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت
وان كان واو قلبت ياء وادغمت وفتحت للساكنين واما
الاسماء الستة فاخي وابي واجاز المبرد اخي وابي وتقول حمي
وهني ويقال في في الاكثر وفي واذا قطعت قبل اخ واب وحم

وهن

وهن وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء حم مثل يد وخبء
ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل يد مطلقا وذو ولا يضاف
الى مضمر ولا يقطع * التوابع كل ثان باعراب سابقه من
جهة واحدة * النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم
او التاكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا
او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي
مال او خصوصا مثل مررت برجل اي رجل وبهذا الرجل
وبزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير
ويوصف بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن
غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والثاني
يتبعه في الخمسة الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثمه حسن
قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعد غلمانه ويجوز قعود
غلمانه والضمير لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
اخص او مساو ومن ثمه لم يوصف ذو اللام الا بمثله
او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام
ومن ثمه ضعف مررت بهذا الابيض وحسن بهذا العالم *
العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه بتوسط بينه

وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو
واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا
وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف
على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمعطوف
في حكم المعطوف عليه ومن ثمه لم يجز في ما زيد بقائم او قائما
ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد
الذباب لانها فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافا
لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة
او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول
مثل جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ
محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع
وابصع فالاولان يعمان باختلاف صيغتها وضميرهما
تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن
والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف
الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي
اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح
افتراقها جنسا او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت
العبد كله بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد المضمر المرفوع المتصل

بالنفس

بالمتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت ٧ واكتع واخواته اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثانى جزؤه والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا فى مثل انا ابن التارك البكرى بشر المبنى ما ناسب مبنى الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف اخره لاختلاف العوامل والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وهى المضمرات واسماء الاشارة والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات والسكنات وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولات

متصل ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة انواع الاول ضربت
وضربت الى ضربن وضربن والثانى انا الى هن والثالث ضربنى
الى ضربهن واتى الى انهن والرابع اياى الى اياهن والخامس غلامى
ولى الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة يستتر فى الماضى
للغائب والغائبة وفى المضارع المتكلم مطلقا والمخاطب والغا
والغائبة وفى الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر
المتصل وذلك بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف
او بكون العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا
اليه صفة جرت على غير من هى له مثل اياك ضربت وما ضربك
الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته
هى واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما
اعرف وقدمته فلك الخيار فى الثانى مثل اعطيتكه وضربيك
والا فهو منفصل مثل اعطيته اياه واياك والمختار فى خبر
باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى اخرها وعسيت
الى اخرها وجاء لولاك وعساك الى اخرها نون الوقاية
مع الياء لازمة فى الماضى وفى المضارع عريا عن نون الاعراب
وانت مع النون فيه ولدن وان واخواتها مخير وتختار
فى ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط بين
بين المبتدا والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع منفصل

مطابق

مطابق للمبتداء ويسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبراً
وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد
هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير
الشان والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا
مستترا وبارزا على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان
زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الى مع ان
المفتوحة اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع
لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي
وتي وته وذه وتهي وذهي ولمثناه تان وتين ولجمعهما
اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها
حرف الخطاب وهي خمسة في خمسة فتكون خمسة وعشرين
وهي ذاك الى ذاكن وذانك وذينك الى ذانكن وذينكن وكذلك
البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط
وتلك وذانك مشددتين واولالك باللام مثل تلك وما
ثمه وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا
الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد ضمير له وصلة
الالف واللام اسم فاعل او مفعول وهي الذي والتي واللذان
واللتان بالالف والياء والاولى والذين واللاتي واللاء

واللاى واللاتى واللسواتى ومن وماواى واية وذواللطا
ئية وذا بعد ماللاستفهام والالف واللام والهائد المفعول
يجوز حذفه واذا اخبرت بالذى صدرتها وجعلت موضع
المخبر عنه ضميرالها واخرته خبرا فاذا اخبرت عن زيد من
ضربت زيدا قلت الذى ضربته زيد وكذلك الالف واللام
فى الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسمى الفاعل والمفعول
فاذا تعذر امر منها تعذر الاخبار ومن ثمه امتنع فى ضمير
وكذلك فى الموصوف وفى الصفة والمصدر العامل والحال والضمير
المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة
واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شئ
وصفة ومن ذلك الى فى التامة والصفة واى واية كمن
وهى معربة وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفى ماذا صنعت
وجهان احدهما الذى واجوابه رفع والاخر اى شئ وجوابه
نصب اسماء الافعال ماكان بمعنى الامر او الماضى مثل
رويد اى امهله وهيهات ذلك اى بعد وفعال بمعنى
الامر من الثلاثى قياس كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا
معرفة كفجار وصفة مثل يافساق مبنى لمشابهته له
عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب مبنى
فى الحجاز ومعرب فى بنى تميم الا ما فى اخره راء نحو حضار

الاصوات كل لفظ حكى به صوت او صوت به للبهائم فالاول كغاق ٢ والثاني كنخ المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثنى عشر ٤ والا اعرب الثاني كبعلبك وبنى الاول في الافصح الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور ومفرده مجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدا ان لم يكن ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة لك يا جرير وخالة ثلاثة اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجرى مجرا لا غير وليس مجرا لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف الى الجملة في الاكثر ومنها اذا وهي المستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون للمفاجاة فيلزم المبتدا بعدها ٧ ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى للمكان استفهاما

ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع
المدة فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او ان
فيقدر زمان مضاف وهو مبتداء وخبره ما بعده خلافا
الزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن ولد ولد
ولد وقط الماضى المنفى وعوض المستقبل المنفى مثل والظرف
المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل
وغير مع ما وان وان المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشئ
بعينه وهى المضمرات والاعلام المبهمات وما عرف
باللام او بالنداء او المضاف لاحدهما معنى العلم ما وضع
لشئ بعينه غير متناول غير بوضع واحد واعرفها المضمر
المتكلم ثم المخاطب والنكرة ما وضع لشئ بعينه
اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء اصولها اثنى عشر
كلمة واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد واثنان
واحدة واثنتان واثنتان وثلاثة الى عشرة وثلث الى عشر
واحد عشر اثنى عشر احدى عشرة الى تسع عشرة وثلا
ثة عشرة الى تسع عشرة وتميم بكسر السين وعشرون
واخواتها فيها واحد وعشرون واحدى وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى التسعة وتسعين مائة والف
مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفى ثمانى

عشرة

عشرة فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح
النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض ومجموع لفظا ومعنى
الا في ثلاثة مائة او مئين ومميز احدى عشر الى تسعة وتسعين
منصوب مفرد ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه
مخفوض مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا
او بالعكس فوجهان ولا يميز واحد ولا اثنان استغنا
باللفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لافادته النص
المقصود بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار
تصييره الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة لا غير وبا
عتبار حال الاول والثاني والاول والثانية الى العاشر
والعاشرة والحادي عشر والحادية عشر والثاني عشر
والثانية عشر الى التاسع عشر والتاسعة عشر
ومن ثمه قيل في الاول ثالث اثنين اي مصيرهما من
ثلثهما وفي الثاني ثالث ثلاثة اي احدها وتقول حادي
عشر احد عشر خاصة وان شئت قلت حادي
احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول
المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا
او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامته التاء والالف
مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي

ما بازائه ذكر من الحيوان كامراة وناقة واللفظي بخلافه
كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت في ظاهر
غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير الجمع المذكر السالم
فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ما لحق اخره
الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه
مثله من جنسه فالمقصور ان كان الفه منقلبة عن
واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان كانت
همزته اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واوا والا
فالوجهان ويحذف نونه الاضافة وحذفت تاء التانيث
في خصيان واليان المجموع ما دل على احاد مقصودة
بحروف مفرد بتغير ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على
الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح هو
المذكر والمؤنث المذكر ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها
او ياء اخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان
كان اخره مقصورا حذفت الالف بقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل
وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل
احمر حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا
فيه مع المؤنث مثل جريح وصبور ولا بتاء التانيث

مثل

مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين
المؤنث ما لحق اخره الف وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر
فان يكون مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكرا
فان لا يكون مجردا عن تاء التانيث كحائض والا جمع مطلقا
جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال وافراس جمع
القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا ذلك
جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل وهو
من الثلاثي سماعي ومن غيره قياسي تقول اخرج
اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره
اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا
يضمر ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مفعولا مطلقا
فالعمل للفعل وان كان بدلا فوجهان اسم الفاعل ما اشتق
من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي
المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع المعلوم بميم
مضمومة وكسر ما قبل الاخر مثل مدخل ومستغفر ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحبه
او الهمزة او ما فان كان له معمول اخر فيفعل مقدر نحو زيد
معطى عمرو درهما امس فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع

منه المبالغة كضراب وضروب ومضراب و عليم
وحذر ومثله في العمل والمثنى والمجموع مثله ويجوز حذف
النون مع العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول ما اشتق
من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول
كمضروب ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الاخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل
مثل زيد معطى غلامه درهما والثاني المشبهة ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها
مخالفة لصيغة الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب
وشديد وتعمل على فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون
الصفة باللام او مجردة عنها ومعمولها اما مضاف
او باللام او مجرد عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد
منها مرفوع ومنصوب ومجرور صارت ثمانية عشر
فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة
وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها حسن
وجهه ثلاثة وكذلك حسن الوجه وحسن وجه الحسن
وجهه الحسن وجه واختلف وجه اثنان منها متلفان
الحسن وجهه الحسن وجه واختلف في حسن وجهه
والبواقي ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه

ضميران

فيه ضميران حسن وبلا ضمير فله قبيح ومتى رفعت بها فالاضمير
له فيها فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى
وتجمع ا اسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيما
ذكر اسم التفضيل ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره
وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن بناؤه ليس
بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره مثل زيد افضل
الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل هو
اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء
للمفعول مثل اعذر والوم واشهر واشغل ويستعمل على احد
ثلاثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد
الأفضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف
فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على
من اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل
الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم
باضافتهم اليه والثاني ان تقصد به زيادة مطلقة ويضاف
للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد
والمطابقة لمن هو له ح واما الثاني والمعرف باللام فلا بد
من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل في مظهر
الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى صفة لمسبب مفضل

باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت
رجلا احسن في الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع
انهم لو رفعوا الفضل بين احسن ومعموله باجنبي وهو الكحل
ولذا ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت
ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل ومثل
ولا ارى كوادي السباع حين يظلم وادى اقل به ركب اتوه
تاية واخوف الاماد في اسه سار با الفعل ما دل على معنى
في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه
دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث
بساكنة ونحو تاء فعلت ۰ الماضي ما دل على زمان غير زمانك
مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو ❋ المضارع
ما اشبه الاسم باحد حروف نايت لوقوعه مشتركا وتخصيصه
بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيرهما
وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة فيما سواه
ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون
جمع المونث واعرابه رفع ونصب وجر فالصحيح المجرد
عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المونث بالضمة
والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك
بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين

والمعتل بالواو

بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف
بالضمة والفتحة تقديرا والحذف ويرفع اذا تجرد عن النا
صب والجازم نحو يقوم زيد وينتصب بان ولن واذن وكي
وبان مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود والفاء والواو
واو فان مثل اريد ان تحسن الي وان تصوموا خير لكم
والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة وليست هذه
مثل علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن
ففيها الوجهان ولن مثل لن ابرح ومعناها نفي المستقبل
واذن اذا لم يعتمد بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا
مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء فوجهان
وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية
وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي
او الى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل
البلد ٧ واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا
او حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع وتجب السببية مثل
مرض فلان حتى لا يرجونه ومن ثمه امتنع الرفع في كان سيري
حتى ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز
في التامة كان سيري حتى ادخلها ٤ وايهم سار حتى يدخلها
ولام كي مثل اسلمت لادخل الجنة ٧ ولام الجحود لام تاكيد

بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين
احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام
او نفي او تمن او عرض والواو بشرطين الجمعية وان يكون
قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان والا ان والعاطفة
اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا ويجوز اظهار ان مع لام كي
والعاطفة ويجب مع لا في اللام وتجزم بلم ولما ولام الامر
ولاء النهي وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذ ما وحيثما
واين ومتى وما ومن واي واني واما مع كيفما واذا فشاذ
وبان مقدرة فلم القلب المضارع ماضيا ونفيه ولما
مثلها وتختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام
الامر هي المطلوب بها الفعل ولا للنهي المطلوب بها الترك
ضدها وكلم المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول
ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كانا
مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني فالوجهان
واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء
في الجزاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان
والا فالفاء ويجئ اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد
السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامتنع

لا تكفر

لاتكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان
لاتكفر تدخل النار الامر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل
المخاطب بحذف حرف المضارعة وحكم اخره حكم
المجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعي زيدة همزة
وصل مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل
واضرب واعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة ٤ فعل
ما لم يسم فاعله وهو ما حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله
وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع
التاء خوف اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء
الاشمام والواو ومثله باب اختير وانقيد ومن استخير
واقيم وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره
ومعتل العين تقلب الفا المتعدي وغير المتعدي بخلافه
كقعد والمتعدي يكون متعديا الى مفعول واحد كضرب
والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم واري وانبأ
ونبأ وخبر واخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول
اعطيت والثاني والثالث كمفعولي علمت افعال
القلوب وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت
ووجدت ٤ تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب
الجزئين ومن خصائصها انه اذا ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف

باب اعطيت ومنها جواز الالغاء اذا توسطت وتاخرت
لاستقلال الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت مثل
زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي
واللام مثل علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز
ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد مثل
علمتني منطلقا وعلمتك منطلقا ولبعضها معنى اخر
يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى
عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت
الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان
وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات وآض وعاد
وغدا وراح ومازال ومانفك ومافتئ ومابرح ومادام
وليس وقد جاءت حاجتك حتى وقعدت كانها حربة
وتدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فترفع
الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون
ناقصة لثبوت خبرها لاسمها ماضيا دائما او منقطعا
وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان وتكون تامة
بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى
واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار
وتكون تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى

صار

صار ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك لاستمرار خبرها
لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي ومادام لتوقيت امر بمدة
ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمه احتاج الى كلام لانه ظرف
وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها
كلها على اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام
قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في
اوله ما خلافا لابن كيسان في غير مادام وقسم مختلف فيه
وهو ليس افعال المقاربة لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا
فيه فالاول عسى وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان
يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني كاد
تقول كاد زيد يجئ وقد يدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو
كالافعال على الاصح وقيل نفيه يكون للاثبات مطلقا
وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا
بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة اذا غير
الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح
والثالث طفق وكرب وجعل واخذ وهي مثل كاد واوشك
وهو مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء
التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين
مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه

افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه هو واشد به باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم وتأخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل وبه مفعول عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتداء ما قبله خبره او خبر مبتدا محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين كذبوا وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم نحو نعم العبد ونعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز او حال على وفق مخصوصه الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثمه احتاج في جزئيته الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع لافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء واللام ورب وواو وهاو واو القسم وباؤها

وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا
وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة في غير الموجب
خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطر وشبهه
متاول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى
كثيرا وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى
على قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة والمقابلة
والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في النفي والاستفهام قياسا
وفي غيره سماعا نحو بحسبك زيد والقى بيده واللام للاختصاص
والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في القسم
للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة
موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا
وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير
مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز
وتلحقها ما الكافة فتدخل على الجمل وواوها تدخل على نكرة
موصوفة وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل
لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة
باسم الله تعالى والباء اعم منها في الجميع ويتلقى القسم
باللام وان وحرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه
ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد تكونان

اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر ومذ ومنذ الزمان للابتداء في الزمان الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا وعدا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى ان فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذ على الفعل فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد ومن ثمه وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وقالوا لولا انك بالفتح لانه مبتداء ولو انك لانه فاعل فان جاز التقديران جاز الامران مثل من يكرمني فاني اكرمه واذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا وحكما بالرفع مثل ان زيدا قائم وعمرو وعلمت ان زيدا قائم دون المفتوحة ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن وكذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف

المكسورة

المكسورة فلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتدا خلافا للكوفيين في التعميم
وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على
الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السين
او سوف او قد او حرف النفي وكأن للتشبيه وتخفف فتلغى
على الافصح ولكن للاستدراك يتوسط بين كلامين
متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت
للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل للترجي وشذ
الجر بها الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحتى واو واما
ولا وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا
لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة
وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليفيد
قوة او ضعفا٧ واو واما وام لاحد الامرين مبهما
وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد
المستويين والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب
التعيين ومن ثمه لم يجز ارايت زيدا ام عمروا٤ ومن ثمه
كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل الهمزة
مثل انها لابل ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع
اما جائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة

للنفي حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء يا واعها وايا وهيا للبعيد واى والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واى واجل وجير وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب النفي واى اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان لتصديق المخبر حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان مع النافية وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف وما مع اذا ومتى واى واين وان شرطا وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرفا التفسير اى وان فان مختصة بما في معنى القول حروف المصدر ما وان وان فالا ولان للفعلية وان للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو واثم اذا ما وقع وافمن كان واومن كان دون هل حروف الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضي ولو عكسه

وشرطان

وتلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثمه قيل لو انك بالفتح لانه
فاعل وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض وان كان
جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم لاول الكلام على الشرط
لزمه الماضي لفظا او معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله
ان اتيتني وان لم تأتني لاكرمتك وان توسط بتقديم الشرط
عليه او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله
ان تأتني اتك وان اتيتك والله لا اتيتك وتقدير القسم
كاللفظ (لئن اخرجوا لا يخرجون معهم وان اطعتموهم
انكم لمشركون) واما للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض
بينها وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول
لمحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان
جائز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني (حرف الردع كلا وقد
جاء بمعنى حقا) تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتانيث
المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير (اما الحاق علامة
التثنية والجمعين فضعيف) التنوين نون ساكنة تتبع
حركة الاخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا الى
علم اخر (نون التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة
مع غير الالف يختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي

والاستفهام والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت
في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها
مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور وفيما
عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث
اضربان واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة
خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن
ثمه قيل هل ترين وترون وترين
واغزون واغزن واغزن و
المخففة تحذف للساكن
وفي الموقوف فيرد ما
حذف والمفتوح
ما قبلها
تقلب
الفا

اظهار

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج وهو ثلاثة اشياء العامل والمعمول والعمل اى الاعراب فوجب ترتيبها على ثلاثة ابواب الباب الاول في العامل اعلم اولا ان الكلمة وهي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلاثة فعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف وان لم ولما ولام الامر ولاء النهي وكله عامل على ما سيجئ واسم وهو ما دل على معنى مستقل بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر ولام التعريف وكونه مبتدأ وفاعلا ومضافا وبعضه عامل كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كانا وانت والذى وحرف وهو ما دل على معنى غير مستقل بالفهم بل آلة لفهم

غيره وبعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد رسم
العامل هو ما اوجب بواسطة كون اخر الكلمة على وجه مخصوص
من الاعراب والمراد بالواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء
توارد المعانى المختلفة عليها فانها امور خفية تستدعى علائم
ظاهرة لتعرف مثلا اذا قلنا ضرب زيد غلام عمرو فضرب
اوجب كون اخر زيد مضموما واخر غلام مفتوحا بواسطة
ورود الفاعلية على زيد والمفعولية على غلام بسبب
تعلق ضرب بهما واوجب غلام ايضا كون اخر عمرو مكسورا
بواسطة ورود الاضافة عليه اى كونه منسوبا اليه الغلام
فالعامل يحصل المعانى الخفية فى الاسماء وهى تقتضى نصب
علائم هى الاعراب وفى الافعال المشابهة التامة الاسم وهى
فى المضارع فقط فانه مشابه لاسم الفاعل لفظا ومعنى واستعمالا
اما الاول فلموازنته له فى الحركات والسكنات نحو ضارب
ويضرب ومدحرج ويدحرج واما الثانى فلقبول كل منهما
الشيوع والخصوص فان الاسم عند تجرده عن اللام يفيد
الشيوع وعند دخول حرف التعريف عليه يتخصص نحو
ضارب والضارب كذلك المضارع عند تجرده عن حرف
الاستقبال او الحال يحتمل الحال والاستقبال نحو يضرب وعند
دخولهما عليه يختص بالاستقبال او الحال نحو سيضرب وما يضرب

وبدخوله

ولمبادرة الفهم فيهما عند التجرد عن القرائن الى الحال واما الثالث
فلوقوع كل منهما صفة لنكرة نحو جاءني رجل ضارب او يضرب
ولدخول لام الابتداء عليهما نحو ان زيد الضارب او ليضرب
فهذه المشابهة تقتضي تطفل المضارع للاسم فيما هو اصل فيه
وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصالة فاذا قلنا لن
يضرب فلم اوجب كون اخر يضرب مفتوحا بواسطة
المشابهة لاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومعنوي
فاللفظي مايكون للسان فيه حظ وهو على ضربين سماعي
وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف اعماله بخصوصه
على السماع وهو ايضا على نوعين عامل في الاسم وعامل في
المضارع والعامل في الاسم ايضا على قسمين عامل في اسم واحد
وعامل في اسمين اعني المبتدأ والخبر في الاصل ويسميان بعد
دخول العامل اسما وخبرا له والعامل في اسم واحد حروف
تجره تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون
الباء للالصاق ومن للابتداء والى للانتهاء وعن للبعد
والمجاوزة وعلى للاستعلاء واللام للتعليل والتخصيص وفي
للظرف والكاف للتشبيه وحتى للغاية ورب للتقليل وواو
القسم وتاؤه وحاشا للاستثناء ومذ ومنذ للابتداء
في الزمان الماضي وقد يكونان اسمين وخلا وعدا للاستثناء

ويكونان فعلين وهو الاكثر ولولا لامتناع شئ لوجود غيره اذا
اتصل بها ضمير وكي اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي
في لغة عقيل ولابد لهذه الحروف من متعلق فعل او شبهه او معناه
الا الزائد منها نحو كفى بالله وبحسبك درهم ورب وحاشا وخلا
وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشئ فمجرور الزائد ورب باق
على ما كان عليه قبل دخولها ومجرور حروف الاستثناء كالمستثنى
بالا على ما سيجئ ومجرور لولا ولعل مبتدا وما بعد خبره نحو لولاك
لهلك زيد ولعل زيد قائم ومجرور ما عدا هذه السبعة منصوب
المحل على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار في او ما بمعناه نحو
صليت في المسجد او بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لاما
او ما بمعناه نحو ضربت زيد للتأديب وكيه عصيت او مفعول
به غير صريح ان كان الجار ما عداهما نحو مررت بزيد وقد يسند
المتعلق الى الجار والمجرور فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل
نحو مر بزيد ويجوز تقديم ما عدا هذا على متعلقه نحو بزيد
مررت وقد يحذف المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا
في الجار والمجرور يسميان ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل
وان لم يكن كذلك او لم يحذف متعلقه يسميان ظرفا لغوا
نحو زيد في الدار اي اكل ومررت بزيد وقد يحذف الجار وهو على نوعين
قياسي وسماعي فالقياسي في ثلاثة مواضع الاول المفعول فيه

فان

كان او محدودا نحو سرت حينا وصمت شهرا او ظرف مكان مبهما صح

فان حذف في منه قياس ان كان ظرف زمان مبهما وهو ما ثبت
له اسم بسبب امر غير داخل في مسماه كالجهات الست وهي امام
وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند ولدى
ووسط بسكون السين وبين وازاء وحذا وتلقاء وكالمقادير
الممسوحة نحو فرسخ وميل وبريد الاجانبا وجهة ووجها
ووسطا بفتح السين وخارج الدار وداخل الدار وجوف البيت
وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب وكذا
ان كان بمعناه ولم يكن متعلقه بمعناه نحو مقام ومكان فان
هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها لا يقال اكلت جانب الدار
او مضرب زيدا او مقامه بل في جانب الدار او في مضرب زيد او في
مقامه واما ان كان عامل القسم الاخير بمعنى الاستقرار يجوز حذف
في نحو قمت مقامه وقعدت مكانه وان كان ظرف مكان محدودا
وهو ما ثبت له اسم بسبب امر داخل في مسماه نحو دار فلا يجوز
حذف في فلا يقال صليت دار بل في دار الا مما بعد دخل ونزل
وسكن نحو دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلد والثاني
المفعول له اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له في الوجود
نحو ضربت زيدا تأديبا له بخلاف اكرمتك لاكرامك وجئتك
اليوم لوعدي امس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار ينصب
المجرور ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبه بالاتفاق

والثالث ان وان فالجار يحذف منهما قياسا نحو قوله تعالى عبس
وتولى ان جاءه الاعمى اى لان جاءه الاعمى والسماعى فيما عداهذه الثلاثة
مما سمع من العرب فيحفظ ولا يقاس عليه ثم القياس بعد الحذف
فى غير الاولين ان توصل متعلقه الى المجرور فتظهر الاعراب المحلى
وهو النصب على المفعولية والرفع على النائبية ويسمى حذفا وايصالا
نحو قوله تعالى واختار موسى قومه اى من قومه ونحو قولهم
مال مشترك وظرف مستقر اى مشترك فيه ومستقر فيه
وقد يبقى مجرورا على الشذوذ نحو الله لافعلن اى والله ولا
يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون العطف بفعل واحد
فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف
ضربت يوم الجمعة امام الامير واكلت من ثمره من تفاحه والعامل
فى الاسمين على قسمين ايضا قسم منصوبه قبل مرفوعه وقسم
على العكس القسم الاول ثمانية احرف ستة منها تسمى
حروفا مشبهة بالفعل لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا وفتح
اواخرها ووجود معنى الفعل فى كل منها ان وان للتحقيق
وكان للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمنى ولعل للترجى
ولا يتقدم معمولها عليها ولها صدر الكلام غير ان فلا تقع
فى الصدر اصلا وتلحقها ما فتلغى عن العمل وتدخل حينئذ
على الافعال نحو انما ضرب زيد فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها

ذو مكم

فی حكم المصدر ومن ثمة وجب الكسر فی موضع الجمل والفتح فی موضع
المفرد فكسرت فی الابتداء نحو ان زيدا قائم وفی جواب القسم
نحو والله ان زيدا قائم وفی الصلة نحو قوله تعالى وآتيناه من
الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة وفی الخبر عن اسم عين
نحو زيد انه قائم وفی الجملة التی دخلت على خبرها لام الابتداء نحو
علمت ان زيدا لقائم وبعد القول المعرى عن الظن نحو قل ان
الله تعالى واحد وبعد حتى الابتدائية نحو القول ذلك
حتى ان زيدا يقوله وبعد حروف التصديق نحو نعم ان زيدا قائم
وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو
قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين لكارهون وفتحت فاعلة
نحو بلغنی انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم ومبتدأة
نحو عندی انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث ان زيدا
جالس وبعد لولا لانه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا ای لو
ثبت قيامك وبعد لولا لانه مبتدا نحو لولا انك ذاهب لكان
كذا ای لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية التوقيتية
لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بالفعل نحو اجلس ما ان
زيدا قائم ای ما ثبت ان زيدا قائم بمعنى مدة ثبوت قيام
زيد وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك قائم وبعد حتى
العاطفة للمفرد نحو عرفت امورك حتى انك صالح وبعد مذ

وسند نحو ما رايته مذ انك قائم وحيث جاز التقديران
جاز الامران ان كالتي وقعت بعد فاء الجزاء نحو من يكرمني فاني
اكرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت فالمعنى
فاكرامي اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزم اللام في خبرها
ويجوز الغاؤها ودخولها على فعل من افعال المبتداء والخبر نحو قوله
تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك لمن الكاذبين وتخفف المفتوحة
فتعمل في ضمير شان مقدر ويلزم ان يكون قبلها فعل من افعال
التحقيق نحو علمت ان زيدٌ قائم وتدخل على الفعل مطلقا ويلزمها
مع الفعل المتصرف غير الشرط والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا
تقومُ او السين نحو قوله تعالى علم ان سيكون او سوف او قد
نحو علمت ان قد تقوم ولو كان غير متصرف او شرطا او دعاء لا يحتج
الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى وان عسى ان يكون وقوله
تعالى تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون وقوله تعالى والخامسة
ان غضب الله عليها وتخفف كان فتلغى على الافصح نحو
كان ثدياه حقان وتخفف لكن فيجب الغاؤها نحو ما جاءني
زيد ولكن عمرو حاضر ويجوز حينئذ دخولها على الفعل
نحو كان قام زيد وما قام زيد ولكن قعد والسابع الا في
المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها بمعنى
لكن فيقدر له الخبر نحو جاءني القوم الا حمارا اي لكن حمارا لم يجئ

والثامن

والثاني لا لنفي الجنس وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او شبيهة بها غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا والقسم الثاني حرفان ما ولا المشبهتين بليس في كونهما للنفي والدخول على المبتداء والخبر وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسميهما بان ولا بخبرهما ولا بغيرهما وان لا ينتقض النفي بالا وشرطه في لا معهما كون اسمها نكرة نحو ما زيد قائم ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط لم تعملا نحو ما ان زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا يتقدم معمولهما عليهما والعامل في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم فالناصب اربعة احرف ان للمصدرية ولن لنفي المؤكد في الاستقبال وكي للسببية واذن للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعله مستقبلا غير معتمد على ما قبله وان اريد به الحال او اعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك كاذبا لمن قال قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لمن قال جئتك ويجوز اضمار ان خاصة فينتصب المضارع نحو زرني فاكرمك والجازم خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا وهي لم ولما لنفي الماضي ولام الامر ولا النهي للطلب واحد عشر منها تجزم فعلين ان كانا مضارعين وتسمى كلم المجازاة وهي ان للشرط والجزاء وحيثما واين واني للمكان

وإذ ما وإذا ما ومتى للزمان ومهما وما ومن وأي ويجوز
اضمار ان خاصة فتجزم المضارع بها نحو زرني اكرمك
والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عمله قاعدة كلية موضو
عها غير محصور ولا يضر كون صيغته سماعية نحو كل
صفة مشبهة ترفع الفاعل وهي تسعة الاول الفعل فكل فعل
يرفع وينصب معمولات فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع
عليه الفعل نحو قعد زيد ولا ينصب المفعول به بغير
حرف الجر فمنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبئس للذم
وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا اليه او
مضمرا مميزا بنكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقا للفاعل
وهو مبتدا وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما
الرجل الزيدان ونعم رجالا زيد وقد يحذف المخصوص
اذا علم بالقرينة نحو قوله تعالى نعم العبد وقد يتقدم
على الفعل نحو الزيد و نعم الرجال وساء مثل بئس وحبذا
للمدح وفاعله ذا ولا يتغير وبعد المخصوص واعرابه كاعراب
مخصوص نعم حبذا زيد والمتعدي ما لا يتم فهمه بغير ما وقع
عليه الفعل وهو على ثلاثة اضرب الاول متعد الى مفعول
واحد نحو ضرب زيد عمروا ويجوز حذف مفعوله بقرينة
وبدونها والثاني متعد الى مفعولين وهو على ثلاثة اقسام

الاول

الاول ملكا له مفعوله الثاني مباينا للاول نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احدهما مع قرينة وبدونها
والقسم الثاني افعال القلوب وهي افعال دالة على فعل قلبي داخلة على المبتدا والخبر ناصبة اياهما على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت وزعمت وظننت وخلت وحسبت وهب بمعنى احسب غير متصرف ولا يجوز حذف مفعوليهما معا او احدهما بدون قرينة كثر حذفهما معا وقيل حذف احدهما فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال اذا توسطت بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او تاخرت نحو زيد منطلق علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحد المعنى نحو علمتني قائما وحمل عدم وفقد في هذا الحكم على وجد ومنها جواز دخول ان على مفعوليها نحو علمت ان زيدا قائم واما التعليق بكلمة الاستفهام او النفي ولام الابتداء او القسم او ان المكسورة اذا دخل في خبرها لام الابتداء اي ابطال العمل على سبيل الوجوب لفظا لا معنى فيعم هذه الافعال نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ورايت ما زيد منطلق وعلمت ان زيدا لقائم وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت وتبينت وتبينت كل فعل يطلب به العلم نحو امتحنت وسألت ومنه افعال الحواس الخمس كلمست وابصرت وسمعت وشممت وذقت

والقسم الثالث افعال ملحقة بأفعال القلوب في مجرد الدخول
على المبتداء والخبر وعدم جواز حذفهما معا وحذف احدهما
فقط بلا قرينة وقلة حذف احدهما فقط بها نحو صير
وجعل وترك واتخذ والثالث متعد الى ثلاثة مفاعيل
نحو اعلم وارى وهذه مفعولها الاول كمفعول باب اعطيت
والاخيران كيف مولى باب علمت نحو اعلم زيد عمروا بكرا
فاضلا ثم انه لابد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما ولم يحتج
الى غيره سمي فعلا تاما ومرفوعه فاعلا ومنصوبه ان كان
متعديا مفعولا كالافعال السابقة وان احتاج الى معمول
منصوب يسمى ناقصا ومرفوعه اسما له ومنصوبه خبرا
له ولا يدخل الا على المبتداء والخبر في الاصل وهو على قسمين الاول
ما لا يدل على معنى المقاربة فهو الشائع المتبادر من اطلاق
الفعل الناقص نحو كان وصار وكذا آل ورجع وحال
واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد اذا كن بمعنى صار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض وعاد وغدا وراح
ومازال ومابفتح التاء وكسرها ومابرح ومافتاء ومافتئ
ومادام كلها بمعنى مازال ومادام وليس وقد يتضمن الفعل
التام معنى صار فيصير ناقصا نحو تم التسعة بهذا عشرة
اى صار عشرة تامة وكمل زيد عالما اى صار عالما كاملا

وغير

و غير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على انفسها الا ما في
اوله ما فلا يجوز نحو قائما ما زال زيد وكذا ان يدل ما بان
النافية واما ان يدل بلم وان فيجوز نحو قائما لم يزل زيد
والقسم الثاني ما يدل على معنى القرب ويسمى افعال المقاربة
ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارعا نحو عسى وخبره
الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد
يحذف ان من خبره وقد تكون تامة بان مع المضارع نحو
عسى ان يخرج وكاد وخبره غالبا مضارعا بلا ان نحو كاد
زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو مثل كاد في وجهه
وهلهل وطفق واخذ وانشاء وقيل وهب وجعل
وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك
وهو يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم اخبار
افعال المقاربة على انفسها والثاني اسم الفاعل فهو يعمل عمل
فعله المعلوم والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله
المجهول وشرط عملهما في الفاعل المنفصل والمفعول به ان
لا يكونا مصغرين نحو ضويرب ومضيريب ولا موصوفين
نحو جاءني ضارب شديد وان وصف بعد العمل لم يضر
عملهما السابق نحو جاءني رجل ضارب غلامه شديد
ثم ان كانا باللام لا يشترط لعملهما غير ما ذكر نحو الضارب

غلامه عمرو احسن عندنا وان كانا مجردين منها يشترط
معه الاعتماد على المبتدا والموصوف اوذي الحال نحو جاءني زيد
راكبا غلامه او الاستفهام نحو اقائم الزيدان او النفي نحو
ما قائم الزيدان ويشترط في نصبهما المفعول به الدلالة على
الحال او الاستقبال وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلاثة
اوزان من مبالغة الفاعل نحو فعال ومفعول ومفعال
ولا يشترط في عمل هذه الثلثة معنى الحال والاستقبال
والرابع الصفة المشبهة فهي تعمل عمل فعلها بالشروط
المعتبرة في اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال فانه لا
يشترط في عملها نحو زيد حسن وجهه والخامس اسم
التفضيل وهو لا ينصب المفعول به بالاتفاق ولا يرفع
الفاعل الظاهر الا اذا صار بمعنى الفعل بان يكون وصفا
لمتعلق ما جرى عليه مفضلا باعتبار المتعلق على نفسه
باعتبار غيره منفيا نحو ما رايت رجلا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيد ويعمل في غيرهما والسادس المصدر
وشرط عمله في الفاعل والمفعول به ان لا يكون مصغرا
ولا موصوفا ولا مقترنا بالحال ولا معرفا باللام عند
الاكثر ولا عددا لا نوعا ولا تاكيدا مع الفعل او بدونه
والفعل مراد غير لازم الحذف وان كان لازم الحذف فيعمل المصدر

لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا ويجوز حذف فاعله بلا
نائب ولا يجوز هذا في غير المصدر ولا يضمر فيه ولا يتقدم
معموله عليه والسابع الاسم المضاف وهو يعمل الجر وشرطه ان
يكون اسما مجردا عن تنوينه ونائبه لاجل الاضافة وان لا
يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص ولا اخص
منه مطلقا وهي على نوعين معنوية ولفظية فالمعنوية
ان تكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها نحو غلام
زيد وضارب عمرو امس وشرطها تجريد المضاف عن
التعريف وهي اما بمعنى من ان كان المضاف اليه جنسا
شاملا للمضاف وغيره نحو خاتم فضة او بمعنى اللام
في غيره وهو الاكثر نحو غلام زيد ورأس عمرو وتفيد
تعريفا ان كان المضاف اليه معرفة والمضاف غير
وشبه ومثل فانها لا تتعرف بالاضافة نحو غلام زيد
وتخصيصا ان كان نكرة نحو غلام رجل واللفظية
ان يكون المضاف صفة مضافة الى معمولها ولا تفيد الا
تخفيفا في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه ومعمور
الدار والضاربا زيد والضاربوا زيد وامتنع نحو الضارب
زيد لعدم التخفيف وجاز نحو الضارب الرجل حملا على
الحسن وجه اصله الحسن وجهه والثامن الاسم المبهم

التام فانه ينصب اسما نكرة على التمييز وتمامه اى كونه على
حالة يمتنع اضافته معها باحد خمسة اشيا بنفسه وذلك
فى الضمير المبهم نحو ربه رجلا ويا له رجلا ونعم رجلا وفى اسم
الاشارة نحو قوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا وبالتنوين
اما لفظا نحو رطل زيتا او تقديرا نحو مثقال ذهبا واحد عشر
رجلا ومميز ثلثة الى عشرة لا ينصب بل هو مجرور مجموع نحو
ثلاثة رجال الا فى ثلثمائة الى تسعمائة ومميز احد عشر الى تسع
وتسعين منصوب مفرد دائما ومميز مائة والف وتثنيتهما
وجمعه لا ينصب بل هو مفرد مجرور نحو مائة رجل والف
درهم وبنون التثنية نحو منوان سمنا وتجوز فى بعض
هذين القسمين الاضافة نحو رطل زيتا ومنوان سمنا
ولا تجوز فى غيرها وبنون شبه الجمع وهو عشرون الى
تسعين نحو عشرون درهما وبالاضافة نحو ملوه
عسلا ولا يتقدم معمول الاسم التام عليه والتاسع
معنى الفعل والمراد منه كل لفظ يفهم منه معنى الفعل
فمنه اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى الامر او الماضى ويعمل
عمل مسماه ولا يتقدم معموله عليه والاول نحو ها زيدا
اى خذه ورويد زيدا اى امهله وهلم زيدا اى احضره وهات
شيئا اى اعطيه وحيهل الثريد اى ائته وبله زيدا اى دعه

وعيرا

وعليك زيدا اى الزمه ودونك عمرا اى خذه وتراك زيدا اى
اتركه وغير ذالك والثانى نحو هيهات الامر اى بعد وشتان
زيد وعمرو اى افترقا وسرعان زيدا ووشكان عمرو
اى قربا ومنه الظرف المستقر وقد مر تفسيره وهو لا
يعمل فى المفعول به بالاتفاق ولا فى الفاعل الظاهر الا بشرط
الاعتماد على ما ذكر او الموصول نحو زيد فى الدار ابوه وما
فى الدار احد وجاءنى الذى فى الدار ابوه ويجوز كون الظرف
خبرا مقدما واذا لم يرفع ظاهرا ففاعله ضمير مستتر فيه
منتقل من متعلقه المحذوف ويعمل فى غيرهما كالحال والظرف
بلا شرط ومنه المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول نحو مررت
برجل هاشمى اخوه ويشترط فى عمله ما يشترط فيه
ومنه الاسم المستعار نحو اسد فى قولك مررت برجل اسد
غلامه واسد على اى مجترئ فلذا عمل عمله ومنه كل اسم
يفهم منه معنى الصفة نحو لفظة الله فى قوله تعالى
وهو الله فى السموات اى المعبود فيها ومنه اسم الاشارة
وليت ولعل وحرف النداء والتشبيه والتنبيه والنفى وغيرها
فهذه المذكورات تعمل فى غير الفاعل والمفعول به من معمولات الفعل
كالحال والظرف ٨ والعامل المعنوى ما لا يكون للسان فيه
حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب وهو اثنان الاول

الاول رافع المبتداء والخبر وهو التجريد عن العوامل اللفظية لاجل الاسناد نحو زيد قائم والثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه بنفسه موقع الاسم نحو زيد يضرب فيضرب واقع موقع ضارب وذلك الوقوع انما يكون اذا تجرد عن النواصب والجوازم فمجموع ماذكرنا من العوامل ستون الباب الثاني في المعمول اعلم اولا ان الالفاظ الموضوعة اذا لم تقع في التركيب لم تكن معمولة كما لا تكون عاملة وان وقعت فيه فعلى ثلاثة اقسام القسم الاول ما لا يكون معمولا اصلا وهو اثنان الاول الحرف مطلقا والثاني الامر بغير اللام عند البصريين فانه لما حذف عنه حرف المضارعة التي بسببها صار المضارع مشابها للاسم في اعراب وعمل فيه خرج عن المشابهة فعاد الى اصله وهو البناء وقال الكوفيون هو معرب مجزوم بلام مقدرة والقسم الثاني ما يكون معمولا دائما وهو اثنان ايضا الاول الاسم مطلقا حتى حكم على اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر ومنصوبة المحل على المصدرية وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى الفعل وعلى ضمير الفصل نحو كان زيد هو القائم بالحرفية خلافا لبعضهم يقال انه اسم لا محل له من الاعراب واما اللام الداخلة على الصفات فقال بعضهم انها حرف كغيرها وقال اكثرهم هي اسم موصول بمعنى الذي او التي اعطي اعرابها

ما بعدها

لمابعدها لما انتقل من الفعلية الى السمية فاصل جاءني الضارب زيدا
جاءني الذي ضرب زيدا فالاول معمول والثاني غير معمول فلما غير
هذا الكلام صار الاول في صورة الحرف والثاني في صورة الاسم
فانعكس الحكم ترجيحا لجانب اللفظ على جانب المعنى في الاعراب الذي
هو حكم لفظي والثاني الفعل المضارع والقسم الثالث ماكان
الاصل فيه ان لا يكون معمولا لكن قد يقع موقع القسم الثاني فيكون
معمولا وهو اثنان ايضا الاول الماضي فانه اذا وقع بعد ان المصدرية
على محله بالنصب واذا وقع بعد الجازم شرطا او جزاء يحكم على محله
بالجزم لظهور ذلك الاعراب في المعطوف نحو عجبني ان ضربت
وتقتل وان ضربت وتقتل ضربتك واقتل وفي غير هذين الموضعين
لا يكون معمولا والثاني الجملة وهي على قسمين فعلية وهي المركبة
من الفعل لفظا او معنى ومن فاعله مثل ضرب زيد وان تكرمني
اكرمك وهيهات زيد واقائم الزيدان وفي الدار زيد
واسمية وهي المركبة من المبتدا والخبر او من اسم الحرف العامل
وخبره نحو زيد قائم وان زيدا قائم فان اريد بالجملة لفظها
فلا بد من اعراب لكونه في حكم الاسم المفرد حتى يجوز وقوعها
في كل ما وقع فيه فتقع مبتدا وفاعلا ونائبه وغير ذلك
نحو زيد قائم جملة اسمية اي هذا اللفظ ومنه مقول القول
نحو قوله تعالى واذا قيل لهم امنوا وكذا ان اريد بها معنى

مصدري اما بواسطة ان اوان او ما المصدريتين كقولك بلغني
انك قائم وكقوله تعالى وان تصوموا خير لكم او بغيرها نحو
الجملة التي اضيف اليها كقوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم
اي يوم نفع صدق الصادقين ونحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم اي انذارك وعدم انذارك ونحو تسمع بالمعيدي
خير من ان تراه اي سماعك وهذا الاخير مقصور على السماع وفي
غير هذين الموضعين لا يكون له اعراب الا ان تقع خبر المبتداء
نحو زيد ابوه قائم او لباب ان نحو ان زيد قام ابوه فتكون مرفوعة
المحل او لباب كان نحو كان زيد ابوه عالم او لباب كاد نحو كاد زيد
يخرج او مفعولا ثانيا لباب علم نحو علم زيد عمروا ابوه قائم
او ثالثا لباب اعلم نحو اعلم زيد عمروا بكرا ابوه قائم او معلقا
عنها نحو علمت قائم زيدا وحالا نحو جاءني زيد وهو راكب
فتكون منصوبة المحل او جوابا الشرط جازم بعد الفاء او اذا
نحو ان تكرمني فانت مكرم فتكون مجزومة المحل او صفة لنكرة
نحو جاءني رجل ابوه قائم او معطوفة على مفرد نحو زيد ضارب
ويقتل او جملة لها محل من الاعراب نحو زيد ابوه قائم وابنه قاعد
وبدلا من احدهما وتاكيد للثانية او بيانا لها على رأي فيكون
اعرابها على حسب اعراب المتبوع فظهر من هذه الجملة ان
الجملة قسمان قسم في تاويل المفرد فيكون له اعراب في كل موضع

ودونه

وذالك ايضا قسمان ما اريد به لفظه وما اريد به معنى مصدرى
وقسم من الجملة ٧ لا يكون فى تأويل المفرد فلا تكون معمولة
الى خمسة مواضع خبر ومفعول وجوابه شرط جازم مع الفاء
او اذا و حال وتابع ثم المعمول على نوعين معمول بالاصالة
ومعمول بالتبعية الاول اربعة اقسام مرفوع ومنصوب
ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل وهو ما
اسند اليه الفعل التام المعلوم او ما بمعناه نحو ضرب زيد
واقام الزيدان وهيهات زيد والثانى نائب الفاعل وهو ما اسند
اليه الفعل التام المجهول او ما بمعناه نحو ضرب زيد وامضروب
الزيدان ولا يكونان الا اسمين او فى تاويله غير ان النائب
قد يكون جارا او مجرورا نحو مر بزيد فيجب افراد عامله
وتذكيره ولا يجوز تقديمهما على عاملهما ولا حذفهما مما الا
من المصدر وقد مر وكل منهما قسمان مضمر ومظهر
فالمضمر ايضا على قسمين مستتر وبارز فالمستتر ايضا
قسمان واجب الاستتار بحيث لا يجوز ابرازه ولا يسند
عامله الى اليه وجائز الاستتار بحيث يسند عامله تارة اليه
وتارة الى اسم ظاهر الاول فى المتكلمين والمخاطب للفرد المذكر
من غير الماضى نحو اضرب ونضرب وتضرب واسم فعل
الامر نحو نزال وصه ومه وافعل التفضيل فى غير مسئلة

الكحل نحو زيد افضل من عمرو واسم الفاعل واسم المفعول وما كان
بمعناهما والصفة المشابهة والظرف المستقر اذا لم يوجد شرط
عملهن في الفاعل الظاهر نحو جاءني ضارب او مضروب اواسد
ناطق او هاشمي اوحسن ونحو في الدار زيد وفي تثنية اسم الفاعل
واسم المفعول وجمعها السالم مطلقا نحو جاءني رجلان ضاربان
اومضروبان او رجال ضاربون او مضروبون وفي عدا وخلا
فهاتين ٤ وفي ماعدا وماخلا وليس ولايكون في باب الاستثناء
٧ نحو جاءني القوم عدا زيدا اوليس زيدا اولايكون زيدا
والثاني في الغائب المفرد والغائبة المفردة نحو زيد ضرب
اويضرب اوليضرب اولايضرب وهند ضربت اوتضرب
اولتضرب اولاتضرب ويقال ضرب زيد وكذا البواقي فلا
يستتر فيه ضمير وفي شبه الفعل ماذكر اذا وجد شرط عمله
غير التثنية والجمع المذكورين ٩ نحو زيد ضارب اومضروب
اواسد ناطق او هاشمي اوحسن اوفي الدار ويقال زيد ضارب
غلامه وكذا البواقي فلا يستتر واما البارز المتصل ففي تثنية
الافعال نحو ضربا وضربتا وضربتي ويضربان وتضربان
وليضربا ولتضربا واضربا ولايضربا ولاتضربا وجمعها المذكر
وهو الواو نحو ضربوا وضربتم اذ اصله ضربتموا ويضربون
وتضربون وليضربوا وجمعها المؤنث وهو النون نحو

ضربن

ضربن وتضربن ويضربن وتضربن وليضربن واضربن ولا
يضربن ولا تضربن وفي المخاطب المفرد مذكرا كان او مونثا
والمتكلم وحده في الماضي وهو التاء نحو ضربت بحركات التاء
والمتكلم معه غيره في الماضي وهونا نحو ضربنا وفي المخاطبة
المفردة في غير الماضي وهو الياء نحو تضربي واضربي ولا
تضربي واما المظهر فظاهر واذا اسند اليه العامل يجب
افراده وغيبته ولو كان مثنا او مجموعا نحو ضرب الزيدان
او الزيدون وان كان مونثا حقيقيا من الادميين مفردا
او مثنى متصلا بعامله يجب تانيثه ان كان متصرفا نحو
ضربت هند والهندان وزيد ضاربة جارية وكذا اذا اسند
الى ضمير المونث غير جمع المذكر المكسر العاقل نحو هند ضربت
او ضاربة والشمس طلعت وفي غيرهما يجوز تانيث عامله
وتذكيره ان كان مونثا نحو طلعت او طلع الشمس ونحو
سارت او سار الناقة ونحو جاءت او جاء المومنات ونحو
جاءت او جاء القاضي اليوم امراة والرجال جاءت او جاؤ
او جاءت الرجال والمونث ما فيه علامة التانيث لفظا
او تقديرا وهي التاء الموقوف عليها هاء نحو ظلمة وشمس
والالف المقصورة نحو حبلى ودعوى والالف الممدودة نحو حمراء
وهذا في غير ثلاثة الى عشرة فان مذكرها بالتاء ومونثها بحذفها

نحو ثلاثة رجال واربع نسوة واذا ركبت ثلاثة الى التسعة
مع الى تسعة مع عشرة اثبت التاء في الاول فقط في المذكر نحو
ثلاثة عشر رجلا وفي الثاني فقط في المؤنث نحو ثلث عشرة
امرأة والتانيث الحقيقي ما بازائه ذكر من الحيوان نحو امرأة
وناقة واللفظي بخلافه نحو غرفة وشمس والجمع المكسر ما تغير
صيغة مفرده نحو رجال وجمع المذكر السالم ما لحق اخر مفرده
واو مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما بعدها او نون مفتوحة
في غير الاضافة فان النون تحذف فيها نحو مسلمون ومسلمين
وجمع المؤنث السالم ما لحق اخر مفرده الف وتاء نحو مسلمات
والتثنية ما لحق اخره مفرده الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نحو مسلمان
ومسلمين وكل جمع غير جمع المذكر السالم مؤنث لكونه بمعنى
الجماعة واما جمع المذكر السالم فيجب تذكير عامله فتقول جاء
المسلمون او رجل قاعدا ناصروه واذا اسند الى ضميره يجب
كونه جمعا مذكرا نحو المسلمون جاؤا او يجيؤن او جاؤن
واما جمع المذكر المكسر العاقل اذا اسند الى ضميره فيجب
ان يكون عامله مفردا مؤنثا او جمعا مذكرا نحو الرجال جاءت
او جاؤا او جائية او جاؤن وغيرهما من المجموع اذا اسند
الى ضميرها يجب كون عاملها مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا

نحو

نحو المسلمات جاءت اوجئن اوجائية اوجائيات والاشجر
قطعت اوقطعن اومقطوعة اومقطوعات والثالث
المبتداء وهو نوعان الاول الاسم اوالمأول به المسند اليه المجرد
عن العوامل اللفظية نحو زيد قائم وحق انك قائم ولا بدله
من خبر والثاني الصفة الواقعة بعد كلمة الاستفهام اوالنفي
رافعة لظاهر نحو اقائم الزيدان وماقائم الزيدون ولا خبر
لهذا المبتداء لكونه بمعنى الفعل بل فاعله ساد مسد الخبر ولا
يجوز تقدد المبتداء والاصل تقديمه وشرطه ان يكون معرفة
اونكرة مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من
مشرك ويجوز حذفه عند قيام قرينة نحو زيد في جواب
من القائم اي القائم زيد والرابع خبر المبتداء وهو المجرد
عن العوامل اللفظية المسند به غير الفعل ومعناه نحو
قائم في زيد زيد قائم ويجوز تقدده نحو زيد قائم قاعد
وقد يكون جملة اسمية اوفعلية فلا بد من عائد الى المبتداء
ان لم تكن خبرا عن ضمير الشان نحو زيد ابوه قائم اوقام ابوه
ويجوز حذفه لقرينة نحو البر الكر بستين اي منه واصله
ان يكون نكرة وقد يكون معرفة نحو الله الهنا ويجوز
حذفه عند قرينة نحو زيد لمن قال ازيد قائم ام عمرو
وان كان المبتداء بعد اما وجب دخول الفاء في خبره

وكذا اذا دخل عليه ان وان ولكن بخلاف سائر نواسخ
المبتدا حرفا كان او فعلا نحو الذى يأتينى او فى الدار فله درهم
وقوله تعالى قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم
ونحو رجل يأتينى او فى الدار فله درهم وغلام رجل يأتينى او فى
الدار فله درهم وكل رجل عالم فله درهم وكل رجل فله درهم
وفى غيرها لا يجوز والخامس اسم باب كان وحكمه كحكم
الفاعل والسادس خبر باب ان وامره كامر خبر المبتداء
لكن يجوز تقديمه على اسمه الا ان يكون ظرفا نحو ان فى الدار
رجلا والسابع خبر لا لنفى الجنس وحكمه ايضا كحكم خبر المبتدا
نحو لا غلام رجل عندنا والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس
وحكمه كحكم المبتداء والتاسع المضارع الخالى عن النواصب
والجوازم نحو يضرب ويضربان واما المنصوب فثلاثة
عشر الاول المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل
عامل مذكور لفظا او تقديرا نحو ضربت ضربا وضربة
وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف
فعله لقيام قرينة نحو ايضا اى آض ايضا ويجوز تقديمه
على عامله ولا يلزم العامل والثانى المفعول به وهو اسم ما وقع
عليه فعل الفاعل وهو على قسمين عام وهو المجرور بالحرف
وخاص بالمتعدى وقد مر ويجوز تقديمه على عامله نحو زيدا

ضربت

ضربت وحذفه مطلقا ٥ وحذف فعله لقيام قرينة نحو زيدا لمن
قال من اضرب والثالث المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه مضمون
عامله من زمان او مكان وشرط نصبه لفظا او تقديرا في وقدر
شرط تقديره ويجوز تقديمه على عامله ولو كان معنى فعل وحذف
فيه مطلقا وحذف عامله لقرينة والرابع المفعول له وهو اسم ما فعل
لاجله ٦ مضاف عامله وشرط نصبه لفظا تقديرا
فيجوز تقديمه على عامله وتركه وحذف عامله لقرينة
والخامس المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
عامل نحو جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على عامله ولا على المعمول
المصاحب ٧ ولا تقدره والسادس الحال وهي ما يبين هيئة
الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما
وهذا زيد قائم وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها
ان تكون نكرة ولا تتقدم على العامل المعنوي ٨ ولا على ذي الحال
المجرور فلا يقال مررت جالسا بزيد ولو كان صاحبها نكرة محضة
وجب تقديم الحال عليها نحو جاءني راكبا رجل او تكون جملة
خبرية فلا بد فيها من رابط وهو الضمير فقط في المضارع
المثبت نحو جاءني زيد يركب او مع الواو وحده والضمير
وحده في غيره لكن الغالب في الاسمية الواو نحو جاءني
زيد لا يركب او ولا يركب او ولا يركب عمرو او ركب

اوهو راكب او وهو راكب ويجوز تعدد الحال نحو جاءني زيد
راكبا ضاحكا وحذف عامله بقرينة نحو راشدا مهديا لمن قال
اريد السفر والسابع التمييز وهو ما يرفع الابهام عن ذات
مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة وقد سبق او مقدرة
في جملة نحو طاب زيد نفسا اى طاب شئ زيد وما ضاهاها نحو
الحوض ممتلئ ماء والارض منفجرة عيونا وزيد طيب ابا وابوة
ودارا وحسن وجها وافضل من عمرو علما او في اضافة نحو اعجبني
طيبه ابا وابوة وهذا التمييز قال في اللمة فلهذا لا يتقدم على
على عامله والتمييز لا يكون الا نكرة والثامن المستثنى وهو
نوعان متصل وهو المخرج عن متعدد بالا او احد اخواتها
ومنقطع وهو المذكور بعدها غير مخرج والمستثنى منصوب
لا اذا كان الا غير الصفة في كلام موجب تام نحو جاءني
القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني
الا زيدا احد او منقطعا نحو جاءني القوم الا حمارا
او يكون بعد خلا وعدا في الاكثر او ما خلا او ما عدا
او ليس او لا يكون ويجوز فيه النصب على الاستثناء
ويختار البدل في كلام غير موجب الاستثناء منه مذكر
نحو ما جاءني القوم الا زيدا والا زيد ويعرب على حسب
العوامل غير مذكور نحو ما جاءني الا زيدا

ومخفوض بغير

بعد غير وسوى وسواء وحاشا في الاكثر وعدا وخلا خلاف
الاقل والاصل غير ان يكون صفة ويحمل على الا في الاستثناء
ويعرب كاعراب المستثنى بالا على التفصل واصل الا الاستثناء
ويحمل على غير في الصفة اذا تعذر الاستثناء فيكون ما بعدها
صفة لمستثنى نحو قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله
لفسدتا اى غير الله والتاسع خبر باب كان واخواته كامر
خبر المبتداء ويجوز حذف كان دون غيره عند قرينة
نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر
ويجوز في مثله اربعة اوجه والعاشر اسم باب ان وهو
المبتداء لكن لا يجوز حذفه والحادى عشر اسم لا التي لنفى
الجنس نحو لا غلام رجل عندنا وقد يحذف عند وجود الخبر
نحو لا عليك اى لا باس والثانى عشر خبر ما ولا المشبهتين بليس
وهو مثل خبر المبتداء والثالث عشر المضارع الداخل عليه
احدى النواصب نحو لن يضرب واما المجرور فثنتان الاول
المجرور بحرف الجر وقد مر بيانه والثانى المجرور بالاضافة
ولا يجوز تقديمه ولا تقديم معموله على المضاف الا ان يكون
المضاف لفظ غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه
نحو انا زيدا غير ضارب لكونه بمعنى لا ضارب ولا الفصل بينهما
بشئ في السعة غير ما سمع ولا يقاس عليه ولا في الضرورة

الى بالظرف وقد يحذف المضاف فيعطى اعرابه المضاف اليه
وهو القياس نحو قوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية
وقد يبقى مجرورا على الندور نحو قوله تعالى يريد الاخرة
بجر الاخرة على قراءة اى ثواب الاخرة وقد يحذف المضاف
اليه ويبقى المضاف على حاله ان عطف عليه ما اضيف الى مثل
المحذوف نحو بين ذراعى وجبهة الاسد اى ذراعى الاسد
وجبهة الاسد او كرر مضاف الى مثل المحذوف نحو يا تيم تيم
عدى والا فينون المضاف عوضا عنه ان لم يكن المضاف
غاية نحو قوله تعالى وكلا اتيناه ونحو حينئذ ويومئذ
اى كل واحد وحين اذا كان كذا ويوم اذ كان كذا وان كان
غاية وهى الجهات الست وحسب ولا غير وليس غير منويا
فيها المضاف اليه يبنى على الضم واما المجزوم ففعل مضارع
دخله احدى الجوازم المذكورة سابقا فان كانت كلم المجازاة
تقتضى شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول مضارعا
بغير فاء فالجزم فى المضارع واجب وان كان الاول ماضيا
والثانى مضارعا جاز الجزم والرفع فى الثانى وان كان الجزاء
ماضيا متصرفا بمعنى المضارع او مضارعا منفيا بلم او لما
فلا يجوز دخول الفاء فيه نحو ان ضربت ضربت
او لم اضرب وان كان الجزاء جملة اسمية او ماضية

غير

غير متصرفة او بمعناه فلا بد حينئذ من قد ظاهرة او مقدرة
او مضارعا مقترنا بالسين او سوف او لن او ما او فعلية
انشائية كالامرية والنهيية والاستفهامية والدعا
ئية يجب دخول الفاء فيه نحو ان ضربت فانت مضروب
ونحو قوله تعالى ومن يفعل ذالك فليس من الله في شيء فان
كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا وان كان قميصه قد من
قبل فصدقت وان تعاسرتم فسترضع له اخرى ومن
يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه ونحو ان ضربك
زيد فاضربه او فلا تضربه او فهل تضربه وان تكرمني
فيرحمك الله وان كان مضارعا بغيرها مثبتا او منفيا
بلا فيجوز الفاء مع الرفع وحذفه مع الجزم نحو ان تضرب
اضرب او فاضرب او لا اضرب او فلا اضرب واما
المعمول بالتبعية فخمسة ولا يجوز تقديم شيء منها على متبوعها
وعاملها عامل متبوعها واعرابها كاعرابه الاول الصفة
وهي تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا ويجوز تعددها
نحو جاءني الرجل العالم الفاضل ويجوز وصف النكرة بالجملة الخبرية
ويلزم فيها الضمير نحو جاءني رجل قام ابوه وقد يحذف لقرينة
ويوصف بالحال الموصوف وبحال متعلقه فالاول يتبعه في
التعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو

جاءني رجل عالم وجاءتني امراة صالحة والثاني في الاولين فقط نحو جاءني رجل ركب غلامهم والمعرفة ما وضع لشئ بعينه والنكرة ما وضع لشئ لا بعينه والمعرفة ستة انواع الاول المضمرات وهي اربعة اقسام الاول مرفوع متصل وقد سبق والقسم الثاني مرفوع منفصل وهو هو هي هما هم هن انت انت انتما انتم انتن انا نحن والقسم الثالث مشترك بين منصوب متصل ومجرور متصل نحو ضربه ضربها ضربهما ضربهم ضربهن ضربك ضربك ضربكما ضربكم ضربكن ضربني ضربنا ونحوله الى اخره والقسم الرابع منصوب منفصل وهو اياه اياها اياهما اياهم اياهن اياك اياك اياكما اياكم اياكن اياي ايانا والنوع الثاني العلم وهو قسمان علم شخص نحو زيد وعلم جنس نحو اسامة وسبحان والنوع الثالث اسماء الاشارة وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه وتهي وذهي فلمثناه تان وتين ولجمعهما اولاء مدا وقصرا ويلحق اوائلها حرف التنبيه نحو هذا ويتصل باواخرها كاف الخطاب فيقال ذاك ذاك ذاكما ذاكم ذاكن وكذا البواقي ويجمع بينهما نحو هاذاك ويقال تلك واولالك وذانك وتانك مشددتين للبعيد واما ثمه وهنا وههنا وهنا وهنالك فللمكان خاصة والنوع الرابع

الموصول

الوصول ولابد له من صلة جملة خبرية معلومة للسامع فيها ضمير عائد الى الموصول ويجوز حذفه عند قرينة وهو الذى للواحد واثناه اللذان واللذين وجمعه الذين في الاحوال الثلث والتى للواحدة واثناها اللتان واللتين وجمعها اللواتى واللاتى واللاى واللائى واللات واللوائى وذا بعد ما للاستفهام ومن وما واى واية والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذى والتى والنوع الخامس المعرف باللام سواء كان للعهد نحو جاءنى رجل فاكرمت الرجل او للجنس نحو الرجل خير من المراة او بحرف النداء اذا قصد به معين نحو يا رجل والنوع السادس المضاف الى احد هذه الخمسة اضافة معنوية نحو غلام زيد والثانى العطف بالحروف وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة وهى الواو والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن واذا عطف على الضمير المرفوع المتصل يجب تاكيده بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل يجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت بك وبزيد والمال بينى وبينك والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجب ويمتنع له ويجوز عطف شيئين بحرف واحد على معمولى عامل واحد بالاتفاق نحو ضرب زيد عمروا وبكرا وخالدا ولا يجوز على معمولى عاملين

مختلفين الا عند تقدم الجار على رأي نحو في الدار زيد والحجرة عمرو
والثالث التأكيد وهو قسمان لفظي وهو تكرير اللفظ الاول
او مرادفه في الضمير المتصل ويجري في الالفاظ كلها نحو جاءني
زيد زيد وضربت انت وضرب ضرب زيد وزيد قائم زيد
قائم ومعنوي مخصوص بالمعارف وهو نفسه وعينه وكلا
هما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع وهذه الثلثة اتباع
لاجمع ولا تتقدم عليه ولا تذكر بدونه في الصحيح واذا اكد
المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد ولا بمنفصل نحو
نحو زيد ضرب هو نفسه او عينه والرابع البدل وهو
المقصود بالنسبة دونه واقسامه اربعة بدل الكل
من الكل ان صدقا على واحد نحو جاءني زيد اخوك
وبدل البعض من الكل ان كان جزء المبدل منه نحو ضربت
زيدا رأسه وبدل الاشتمال ان كان بينهما تعلق بغيرهما بحيث
تنتظر النفس بعد ذكر الاول وتتشوق الى الثاني نحو
سلب زيد ثوبه وبدل الغلط ان كان ذكر المبدل منه
غلطا نحو رايت رجلا حمارا ولا يقع في كلام الفصحاء بل يورد ونه
ببل ويجب وصف النكرة من المعرفة بدل الكل نحو قوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة ولا يبدل الظاهر من المضمر
بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا والخامس عطف

البيان

البيان وهو تابع جئ به لايضاح متبوعه ولا يدل على معنى
فيه نحو قسم بالله ابو حفص عمر فمجموع ما ذكرنا من المعمولات
ثلثون ٤ الباب الثاني في الاعراب وهو شئ جاء من العامل
يختلف به اخر المعرب وله تقسيمات اربعة متداخلة التقسيم
الاول بحسب الذات والحقيقة فنقول هو اما حركة او حرف
او حذف والحركة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة نحو جاءني زيد
ورايت زيدا ومررت بزيد والحرف اربعة واو والف وياء نحو
جاءني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه ونون نحو يضربان
والحذف ثلاثة حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الاخر
نحو لم يغز وحذف النون نحو لم يضربا فالمجموع عشرة
والتقسيم الثاني بحسب المحل فهو اما بالحركة المحضة او بالحرف
المحضة او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف والاول
اما تام الاعراب بالحركات الثلاثة بالضمة رفعا والفتحة
نصبا والكسرة جرا فهو الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرف
فان نحو جاءني رجل او رجال ورايت رجلا ورجالا ومررت
برجل وبرجال او ناقص الاعراب بالحركتين اما بالضمة
رفعا والفتحة نصبا وجرا فهو غير المنصرف نحو جاءني
احمد ورايت احمد ومررت باحمد واما بالضمة رفعا والكسرة
نصبا وجرا وهو جمع المؤنث السالم نحو جاءني مسلمات

ورايت مسلمات ومررت بمسلمات والثانى ايضا اما تام الاعراب بالحروف الثلثة بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا فهو الاسماء الستة المضافة الى غير ياء المتكلم المفردة المكبرة واما ناقص الاعراب بالحرفين اما بالواو رفعا والياء نصبا وجرا فهو جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها نحو جاءنى مسلمون واولو مال وعشرون ورايت مسلمين واولى مال وعشرين ومررت بمسلمين واولى مال وعشرين او بالالف والياء نصبا وجرا فهو المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءنى مسلمان واثنان وكلاهما ورايت مسلمين واثنين وكليهما ومررت بمسلمين واثنين وكليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان لان محذوفه اما حركة او حرف فالاول الفعل المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو صحيح فرفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثانى المضارع المذكور ان كان اخره حرف علة نحو يغزو ولن يغزو ولم يغز والرابع لا يكون الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذى اتصل باخره ضمير مرفوع غير النون فرفعه بالنون ونصبه وجزمه بحذفه نحو يضربان ولن يضربا ولم يضربا فالمجموع تسعة والمراد بالمتصرف ما دخله الجر والتنوين

نحو زيد

نحو زيد وبغير المنصرف اسم معرب بالحركة لا يدخله الجر
والتنوين وهو على قسمين سماعي نحو احاد وموحد وثناء
ومثنى وثلث ومثلث ورباع ومربع واخر صفات وجمع واكتع
وبتع وابصع جموعا وعمرو وزفر وزحل وقزح اعلاما وقياسي
وهو كل علم على وزن مخصوص بالفعل كضرب وشمر
واجتمع وانقطع واستخرج او في اوله احدى زوائد المضارع
غير قابل للتاء نحو يزيد ويشكر وكل افعال التفضيل والصفة
نحو افضل وابيض وكل اسم اعجمي استعمل في اول نقله الى العرب
علما وهو زايد على الثلاثة او متحرك الاوسط نحو
قالون وابراهيم وشتر وكل مؤنث بالالف المقصورة
او ممدودة نحو حبلى وحمراء وكل علم فيه تاء التانيث لفظا
نحو فاطمة وحمزة او تقديرا وهو زايد على الثلاثة نحو زينب
او متحرك الاوسط علما المؤنث نحو قدم اسم امرأة ولو سمي
به مذكر صرف ولو كان علم المؤنث ثلاثيا ساكن الاوسط
يجوز صرفه ومنعه نحو هند وكل علم مركب من اسمين ليس
احدهما عاملا في الاخر ولا الثاني صوتا ولا متضمنا لمعنى الحرف
نحو بعلبك وحضرموت وكل ما فيه الف ونون زائدتان
علما او وصفا لا يدخله التاء نحو عمران وسكران ورحمن وكل
جمع على فعالل او فعاليل نحو مساجد ومصابيح ويجوز صرفه

لضرورة الشعر او للتناسب نحو قوله تعالى سلاسلا وقواريرا وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله لام التعريف انصرف نحو مررت بالاحمر واحمرنا والتقسيم الثالث بحسب النوع فهو اربعة رفع ومشترك بين الاسم والفعل وجر مختص بالاسم وجزم مختص بالفعل وعلامة الرفع اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلاثة كسرة وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر وحذف النون والتقسيم الرابع بحسب الصفة فهو ثلاثة لفظي يظهر في اللفظ وتقديري ومحلي فلنذكر الاخيرين حتى يعلم ان ما عداهما لفظي فالتقديري ما لا يظهر في اللفظ بل يقدر في اخره لمانع فيه غير الاعراب الحقيقي ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وذلك في سبعة مواضع الاول ما اخره الف وان حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديري وجزمه لفظي نحو يخشى ولن يخشى ولم يخش والثاني ما اضيف الى ياء المتكلم غير التثنية فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو جاءني مسلمي اصله مسلمون وان كان غيره فالكل تقديري نحو جاءني غلامي ورجالي ومسلماتي والثالث في اخره اعراب محكي اما جملة منقولة الى العلمية نحو تأبط شرا او مفردا في قول

المجازق

الحجازي نحو من زيد المن قال ضربت زيدا ودعني من تمرتان لمن قال
الك تمرتان وكذا كل علم مركب جزؤه الثاني مجمول لما لا اعراب
له نحو ان زيدا وهل زيد ومن زيد بخلاف نحو عبد الله ومضروب
غلامه فان اعراب الجزء الاول منها لفظي بحسب العوامل
والثاني مشغول باعراب الحكاية او بناء محكي نحو خمسة عشر
علما على الاشهر والرابع ما في اخره يا مكسورة ما قبلها وان
حذف لالتقاء الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره تقديري نحو
القاضي وقاض وان كان فعلا فرفعه فقط تقديري لي لم يلحق
باخره ضمير مرفوع نحو يرمي وترمي وارمي ونرمي والخامس فعل
اخره واو مضموم ما قبلها فرفعه فقط ايضا تقديري وان لم
يلحق اخره ضمير نحو يغزو وتغزو واغزو ونغزو والسادس
اسم اعرابه بالحروف ملاق لساكن بعده اي كلمة في اولها همزة وصل
فان كان من الاسماء الستة المذكورة فاعرابه في الاحوال الثلث
تقديري نحو جاءني ابو القاسم ورايت ابا القاسم ومررت بابي القاسم
وان كان جمع المذكر السالم فان كان ما قبل حرف الاعراب مفتوحا
نحو مصطفون ومصطفين فيحرك الواو بالضمة والياء
بالكسرة فيكون لفظيا في الاحوال الثلث نحو جاءني ضاربو
القوم ورايت ضاربي القوم ومررت بضاربي القوم وان كان
تثنية فرفعه تقديري وفي نصبه وجره تحرك الياء بالكسر

فيكون لفظيا نحو جاءني غلاما ابنك ورايت غلامي ابنك ومررت
بغلامي ابنك والسابع الموقوف عليه بالاسكان مما كان اعرابه
بالحركة فان كان غير ممنوع بتنوين التمكين او كان في اخره تاء
التأنيث فاحواله الثلث تقديري نحو احد وضاربة وضاربت
وان كان منونا بغير هاء فرفعه وجره تقديري دون نصبه
٣ نحو زيد واما المحلي ففي موضعين احدهما الاسم المعرب المشتغل
اخره باعراب غير محكي نحو مررت بزيد فانه يحكم على محل زيد
بالنصب على المفعولية ٧ وكذا اعجبني ضرب زيد ومر بزيد
فزيد مرفوع المحل على الفاعلية في الاول والنائبية في الثاني
والثاني المبني وهو ما كان حركته وسكونه لا بعامل ٦ بخلاف
المعرب فهو ما كان حركته وسكونه بعامل والمبني على نوعين
مبني الاصل ومبني العارض والاول اربعة الحرف والماضي والامر
بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني ايضا على نوعين
لازم وغير لازم واللازم ما لا ينفك عن البناء وهو المضمرات
واسماء الاشارة والموصولات غير اي واية فانهما معربان
واسماء الافعال وقد سبقت وما كان على فعال مصدرا كفجار
او صفة نحو يا فساق او علما للمؤنث نحو حذام عند اهل الحجاز
والاصوات وهو لفظ حكي به صوت كغاق او صوت به للبهائم
كنخ وبعض المركبات وهو كلمتين ليس احديهما عاملة في الاخرى

جملتان

اسما واحدا فان كان الثاني صوتا بنيا وكسر الثاني وفتح الاول نحو سيبويه وان لم يكن صوتا بني الاول على الفتح ان كان اخره حرفا صحيحا نحو بعلبك وحضرموت وعلى السكون ان كان اخره حرف علة نحو معدي كرب واعراب الثاني غير منصرف على اللغة الفصيحة وان لم تجعلا اسما واحدا لكن تضمن الثاني حرفا فان لم يكن الاول لفظ اثنين بنيا على الفتح ان كان اخرهما حرفا صحيحا وعلى السكون ان كان حرف علة نحو احد عشر وثلث عشر وحادي عشر وحادية عشر الى تسع عشر وتاسعة عشر ونحو هو جاري بيت بيت وبين بين وان كان الاول لفظ اثنين بني الثاني واعرب الاول وحذف نونه نحو جاءني اثني عشر رجلا ورايت اثني عشر رجلا ومررت باثني عشر رجلا وبعض الكنايات وهو كم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحو كم رجلا وللخبرية بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحو كم رجل وكذا العدد ينصب ما بعده على التمييز نحو عندي كذا درهما وكيت وذيت للحديث والكلمات المتضمنة معنى ان او الاستفهام غير اي وايه وبعض الظروف نحو امس وقد وعوض ومذ ومنذ واذ واذا ولما ومتى واني وايان وكيف وحيث ولدن ولد ولد والكاف وعلى وعن الاسمية وغير اللازم ما قطع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه نحو قبل

وبعد وتحت وقدام وخلف ووراء ولا غير وليس غير وحسب
والآن والمنادى المفرد المعرفة فانه مبنى على ما يرفع به وان لم يلحق
باخره الف الاستغاثة او الندبة ولا ياوله لام نحو يا زيد ويا رجلان
ويا مسلمون وان كان مضافا او مشابها به او نكرة ينصب بفعل
مقدر نحو يا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا رجلا وان لحق باخره
الف بنى على الفتح نحو يا زيدا وان اتصل با وله لام يجب جره نحو
لزيد والبدل والمعطوف الخالي عن اللام حكمه حكم المنادى نحو يا رجل
زيد ويا زيد وعمرو وحرف النداء يا وايا وهيا واى الهمزة ووا مختص
بالندبة واسم لا لنفي الجنس اذا كان مفردا نكرة متصلة
بلا غير مكررة نحو لا رجل والمضارع المتصل به نون جمع المؤنث
او نون تاكيد نحو يضربن وتضربن وهل يضربن وهل
تضربن وهذه الالفاظ يجب بناؤها واما جائز البناء فا
الظروف المضافة الى الجملة واذ فانها يجوز بناؤها على الفتح نحو
قوله تعالى يوم ينفع الصادقين صدقهم وحينئذ ويومئذ
وكذلك مثل وغير مع وان واسم لا المكررة المتصل بها المفرد
النكرة نحو لا حول ولا قوة الا بالله فيجوز بناؤها على الفتح
ورفعهما وفتح الاول مع نصب الثاني ورفعه ورفع الاول
مع فتح الثاني وهذه خمسة اوجه يجوز في امثاله وصفة
اسم لا المبنى المفردة المتصلة به فانه يجوز بناؤها على

الفتح

الفتح نحو لا رجل ظريف واعرابها رفعا ونصبا نحو لا
رجل ظريف وظريفا تم الاظهار
بعون الله
الملك الغفار

عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد واله
اجمعين وبعد فاعلم انه لابد لكل طالب معرفة الاعراب من
معرفة مائة شي ستون منها تسمى عاملا وثلاثون منها
تسمى معمولا وعشرة منها تسمى عملا واعرابا فابين لك باذن
الله تعالى هذه الثلثة على طريق الايجاز في ثلاثة ابواب
الباب الاول في العامل الباب الثاني في المعمول الباب الثالث
في الاعراب الباب الاول في العامل وهو على ضربين لفظي ومعنوي
فاللفظي على قسمين سماعي وقياسي فالسماعي لتسعة واربعون
وانواعه خمسة النوع الاول حروف تجر اسما واحدا فقط
تسمى حروف الجر وحروف الاضافة وهي عشرون الاول الباء
نحو امسكت بالله تعالى وبه لا بغيره والثاني من نحو تبت
من كل ذنب والثالث الى نحو تبت الى الله تعالى والرابع عن نحو

كففت عن الحرام والخامس على نحو تجب التوبة على كل مذنب
والسادس اللام نحو انا عبيد لله تعالى والسابع في نحو الطيع في الجنة
والثامن الكاف نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ والتاسع حتى نحو
اعبد الله تعالى حتى الموت والعاشر رب نحو رب تالٍ يلعنه القرآن
والحادي عشر واو القسم نحو والله لا افعل الكبائر والثاني
عشر تاء القسم نحو تالله لا افعل الفرائض والثالث عشر
حاشا نحو هلك الناس حاشا العالم والرابع عشر مذ نحو
تبت من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ والخامس عشر
منذ نحو تجب الصلاة منذ يوم البلوغ والسادس عشر خلا
نحو هلك العالمون خلا العالم بعلمه والسابع عشر عدا نحو
هلك العاملون عدا المخلص والثامن عشر لولا نحو لولاك
يا رحمة الله لهلك الناس والتاسع عشر كي نحو كيه
عصيت والعشرون لعل في لغة عقيل نحو لعل الله تعالى يغفر
ذنبي النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر
وهي ثمانية الاول ان نحو ان الله تعالى عالم كل شئ والثاني
ان نحو اعتقد ان الله قادر على كل شئ والثالث لكن نحو
كان الحرام نار والرابع لكن نحو ما فاز الجاهل لكن العالم فائز
والخامس ليت نحو ليت العلم مرزوق لكل احد والسادس
لعل نحو لعل الله تعالى غافر ذنبي وهذه الستة تسمى الحروف

المشبهة

المشبهة بالفعل والسابع الا في الاستثناء المنقطع نحو المعصية مبعدة عن الجنة الا الطاعة مقربة منها والثامن لا التي لنفي الجنس نحو لا فاعل شر جائز النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس ٤ نحو ما الله تعالى متمكنا بمكان ولا شئ مشابها لله تعالى النوع الرابع حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة الاول ان نحو احب ان اطيع الله تعا والثاني لن نحو لن يغفر الله تعالى للكافرين والثالث كي ٧ نحو احب طول العمر كي احصل العلم والرابع اذن نحو لك اذن تدخل الجنة لمن قال اطيع الله تعالى النوع الخامس كلمات تجزم الفعل المضارع وهي خمسة عشر الاول لم نحو قوله تعا لم يلد ولم يولد والثانية لما نحو لما ينفع عمري والثالثة لام الامر نحو ليعمل صالحا والرابعة لا في النهي نحو لا تذنب وهذه الاربعة تجزم فعلا واحدا والخامسة ان نحو ان تذنب يغفر ذنوبك والسادسة مهما نحو مهما تفعل تسئل عنه والسابعة ما نحو ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى والثامنة من نحو من يعمل صالحا يكن ناجيا والتاسع اين نحو اين تكن يدركك الموت والعاشرة متى نحو متى تحسد تهلك والحادية عشر اني نحو اني تذنب يحلمك الله تعا والثانية عشر اي نحو

اى عالم يتكبر يبغضه الله تعالى والثالثة عشر حيثما نحو حيثما تفعل يكتب فعلك والرابعة عشر اذما نحو اذما تتب تقبل توبتك والخامسة عشر اذا نحو اذا ما تعمل بعمل تكن خير الناس وهذه الاحد عشر تجزم فعلين يسمى شرطا وجزاء والقياسي تسعة الاول الفعل مطلقا فكل فعل يرفع ٧ وينصب نحو خلق الله تعالى كل شىء ونزل القران نزولا ولا بد لكل فعل من مرفوع فان تم به كلاما يسمى فعلا تاما نحو علم الله تعالى وان لم يتم به بل احتاج الى خبر منصوب يسمى فعلا ناقصا نحو كان الله تعالى عليما حكيما وصار الفاسق مستحقا العذاب ومازال المذنب بعيدا من الله تعالى وتقبل التوبة مادام الروح داخلا في البدن وليس الله الله تعالى جسما والثانى اسم الفاعل فهو يعمل عمل فعله المعلوم نحو كل حسود محرق حسده عمله والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المجهول نحو كل تائب مقبول توبته والرابع الصفة المشبهة فهى ايضا تعمل عمل فعلها نحو العبادة حسن ثوابها والمعصية قبيح عذابها والخامس اسم التفضيل فهو يعمل عمل فعله نحو ما من رجل احسن فيه الحلم منه فى العلم والسادس المصدر فهو ايضا يعمل عمل فعله نحو يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما والسابع الاسم المضاف فهو يعمل

الجر نحو عبادة الله تعالى خير والثامن الاسم المبهم التام فهو يعمل النصب نحو التراويح عشرون ركعة والتاسع معنى الفعل اى كل لفظ يفهم منه معنى فعل نحو هيهات المذنب من الله تعالى وترك ذنبا ونحو ما في الدنيا راحة ونحو ينبغي للعالم ان يكون محمدا باخلاقه والمعنوى اثنان الاول رافع المبتدى والخبر نحو محمد خاتم النبيين عليهم الصلاة والسلام والثاني رافع الفعل المضارع نحو يرحم الله تعالى التائب

الباب الثاني في المعمول

وهو على ضربين معمول بالاصالة ومعمول بالتبعية اى اعرابه يكون مثل اعراب متبوعه الضرب الاول اربعة انواع مرفوع ومنصوب ومجرور مختص بالاسم ومجزوم مختص بالفعل اما المرفوع فتسعة الفاعل نحو رحم الله تعالى التائب والثاني نائب الفاعل نحو رحم التائب والثالث المبتداء والرابع الخبر نحو محمد رسول الله عليه الصلاة والسلام والخامس اسم كان واخواتها نحو كان الله تعالى عليما حكيما والسادس خبر باب ان نحو ان البعث حق والسابع خبر لا لنفى الجنس نحو لا عمل مراء مقبول والثامن اسم ما ولا المشبهتين بليس نحو ما التكبر لائقا للعالم ولا حسد حلالا والتاسع الفعل المضارع الخالى عن النواصب والجوازم نحو يحب الله تعالى التواضع واما المنصوب فثلاثة عشر الاول المفعول المطلق نحو تبت توبة نصوحا والثاني

المفعول به نحو اعبد الله تعالى والثالث المفعول فيه نحو صم شهر
رمضان والرابع المفعول له نحو اعمل طلبا لمرضاة الله تعالى
والخامس المفعول معه نحو يغنني المال وتبق عملك والسادس
الحال نحو اعبد الله تعالى خائفا راجيا والسابع التمييز نحو طاب
العلم عبادة والثامن المستثنى نحو يدخل الناس الا الكافر
والتاسع خبر باب كان نحو كان الملائكة عباد الله تعالى والعاشر
اسم باب ان نحو ان السوال حق والحادي عشر اسم لا لنفي
الجنس نحو لا طاعة مقبولة والثاني عشر خبر ما ولا
المشبهتين بليس نحو ما الغيبة حلالا ولا تميمة جائزة والثا
لث عشر الفعل المضارع الذي دخله احدى النواصب نحو
ان تغفر ذنوبي واما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر
نحو اعمل بالاخلاص والثاني المجرور بالاضافة نحو ذنب العبد
يسود قلبه واما المجزوم فواحد وهو الفعل المضارع
الذي دخله احدى الجوازم نحو ان تخلص يقبل عملك والضرب
الثاني خمسة الاول الصفة نحو اعبد الله العظيم والثاني
العطف باحد الحروف العشرة الواو نحو اطيع الله والرسول
والفاء نحو تجب تكبيرة الافتتاح فالقيام وثم نحو يجب العلم ثم
العمل وحتى نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلاة والسلام
واو نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا واما نحو اعمل واجبا واما مستحبا

وامر نحو ارضاء الله تعالى بطلب امر سخطه ولا نحو اعمل صالحا
لا شيئا او بل نحو اطلب حلالا بل طيبا و لكن نحو لا تحل ربا لكن
الاخلاص و نحو اترك اترك الذنوب كلها و الرابع البدل نحو
اعبد ربك اله العالمين و نحو ابغض الناس من عصى الله
تعالى منهم و نحو احفظ الله تعالى حقه والخامس عطف
البيان نحو امنا بنبينا محمد عليه الصلاة والسلام الباب
الثالث في الاعراب وهو اما حركة او حرف او حذف
والحركة ثلاثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف اربعة واو وياء
والف ونون والحذف ثلثة مختصة بالفعل حذف الحركة
وحذف الاخر وحذف النون فالجملة عشرة وانواع المعرب
بالقياس الى ما اعطى لها من هذه العشرة تسعة لان اعرابها
اما بالحركة المحضة او بالحروف المحضة وهما مختصان بالاسم او با
الحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما مختصان بالفعل والاو
ل اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه بالم
الفتحة وجره بالكسرة وذلك المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
نحو جاءنا الرسول عليه السلام وصدقنا الرسول عليه السلام
وامنا بالرسول عليه السلام ونحو نزل من السماء كتب وصدقنا
الكتب وامنا بالكتب واما ناقص الاعراب وهو على قسمين
قسم رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة وذلك غير المنصرف

نحو جاءنا احمد عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام وامنا
باحمد عليه السلام وقسم رفعه بالضمة ونصبه وجره
بالكسرة وذلك جمع المؤنث السالم نحو جاءنا معجزات
وصدقنا معجزات وامنا بمعجزات والثاني اما تام الاعراب
وهو ان يكون رفعه بالواو ونصبه بالالف وجره بالياء
وذلك الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم مفردة
مكبرة وهي ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال نحو جاءنا
ابو القاسم عليه السلام وصدقنا ابا القاسم عليه السلام وامنا
بابي القاسم عليه السلام واما ناقص الاعراب وهو على قسمين
قسم رفعه بالواو ونصبه وجره بالياء وذلك جمع المذكر
السالم واولو وعشرون واخواتها ٧ نحو جاءنا المرسلون عليهم
السلام وصدقنا المرسلين عليهم السلام وامنا بالمرسلين عليهم
السلام وقسم رفعه بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك
التثنية واثنان وكلا مضافا الى مضمر نحو جاءنا الاثنان كلاهما
اي الكتاب والسنة واتبعنا الاثنين كليهما وعملنا بالاثنين
كليهما والثالث لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان قسم
رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الحركة وهو الفعل
المضارع الذي لم يتصل باخره ضمير وهو حرف صحيح ٧ نحو نحب
ان نشفع ولم نخرج وقسم رفعه بالضمة ونصبه بالفتحة

وجزمه

وجزمه بحذف الاخر و ذالك الفعل المضارع الذى لم يتصل
باخره ضمير و هو حرف علة نحو ندع الله تعالى ان يعفو نا
ولم يرضا فى النار والرابع لايكون الاناقص الاعراب وهو
الفعل المضارع الذى اتصل باخره ضمير غير النون فرفعه
بالنون ونصبه وجزمه بحذفها نحو الاولياء والعلماء
يشفعان يوم القيامة فنرجو ان يشفعا لنا ولم يمرضا
عنا ثم الاعراب ان له ظهر فى اللفظ يسمى لفظيا
كما فى الامثلة المذكورة وان لم يظهر فى اللفظ بل قدر فى
اخره يسمى تقديريا نحو انا العاصى وان لم يظهر
ولم يقدر فى اخره لسمى محليا نحو توكلنا
على من لا يأتى الخبر الا
من جهته
قد تم نسخ هذا
الكتاب بعون
الله
الملك
الوهاب



